



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA - POLICASTRO**  
Via Giovanni XXIII - 84067 Policastro Bussentino (SA)  
Codice Fiscale: 93025430658 Cod. Mecc.SAIC8BF00G TEL.FAX 0974/984004  
Email: saic8bf00g@istruzione.it - Posta cert: [saic8bf00g@pec-istruzione.it](mailto:saic8bf00g@pec-istruzione.it)

**INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE**  
**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria**  
**Scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> Grado**

ALLEGATO AL PTOF



Anno Scolastico 2018 / 2019

## DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

#### DECRETO LEGISLATIVO N.62 DEL 2017 SULLA VALUTAZIONE

I seguenti criteri e modalità saranno parte integrante del PTOF, si andrà a riesaminare quanto già esistente all'interno dei piani triennali dell'offerta formativa, per evitare una mancata armonizzazione delle nuove norme .

- a) La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata dal docente ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe;
- b) I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni;
- c) La valutazione periodica degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite saranno effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti (comma 3 art.2) . Nel DL 62 si precisa che , sia per il voto numerico che per la descrizione ,i docenti devono definire precisi “descrittori” .
- d) Il voto di ammissione all'esame conclusivo e la valutazione finale dell'esame di stato del primo ciclo saranno espressi in decimi dal consiglio di classe , integrato dalla descrizione narrativa del percorso scolastico compiuto dall'alunno/a.
- e) Per la valutazione della religione cattolica sarà espressa attraverso un giudizio sintetico formulato dal docente;
- f) La valutazione delle attività alternative all' IRC sarà compilata con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti.
- g) La valutazione del comportamento dell'alunno/a verrà espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico , essa si riferirà allo sviluppo delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione** . L'istituzione scolastica può autonomamente determinare , anche in sede di elaborazione del PTOF , iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi degli alunni e al coinvolgimento attivo dei genitori ( comma 4 art. 1 del DL 62 – 2017 ) , inoltre si terrà conto anche dei seguenti criteri :
  1. frequenza alle lezioni e puntualità ;
  2. rispetto delle persone (docenti, compagni, personale ATA) , delle cose ( materiale e arredi);
  3. rispetto delle richieste organizzative e didattiche;
  4. correttezza del comportamento fuori e dentro la scuola ;
  5. partecipazione alle attività proposte.

Le attività svolte nell'ambito di **Cittadinanza e Costituzione** sono oggetto di valutazione (comma 4 art.2 DL 62) .

Restano documenti imprescindibili a cui riferirsi in sede di valutazione i seguenti documenti :

1. Il Patto di corresponsabilità
2. Regolamenti interni

- h) Gli alunni/e sono ammessi alla classe successiva e alla scuola secondaria di 1<sup>a</sup> grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione ; in questo caso la scuola , nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa attiverà specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento .  
I docenti, in sede di scrutinio , con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.  
Il voto espresso dall'insegnante di religione e di attività alternativa , se determinante , diviene un giudizio motivato iscritto a verbale .
- i) La scuola nella **Certificazione delle competenze** dovrà certificare progressivamente le competenze acquisite , per favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi , come quanto riportato nel comma 6 art.1 del decreto 62 e nell'art. 9 (sviluppo dei livelli delle "Competenze chiave" e delle competenze di cittadinanza) .
- j) **La valutazione degli alunni con disabilità riconosciuta** viene operata da parte dei docenti della classe, sulla base del profilo dinamico funzionale (PDF) sviluppato solo per i bambini in entrata e del piano educativo individualizzato (PEI) al fine di valutarne il processo formativo in rapporto alle potenzialità e ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali. Essa è riferita alle discipline e alle attività svolte sulla base di tali documenti.
- (1) I docenti nominati per attività di sostegno a favore di alunni con disabilità certificata ,fanno parte del consiglio di classe e partecipano a pieno titolo alle operazioni di valutazione e, dunque, a tutte le operazioni connesse alla predisposizione delle prove, alla loro correzione e alla formulazione del giudizio finale. La valutazione sarà coerente con gli obiettivi indicati elaborati nel PEI.
  - (2) Per gli **alunni DSA** sono adottati gli strumenti metodologico - didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei (**PDP**).
  - (3) Per la promozione degli apprendimenti degli altri allievi con **Bisogni educativi speciali (BES)** certificati , saranno previste prove differenziate secondo quanto stilato nel PDP , le prove saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.
  - (4) Per gli **alunni con BES non certificati** , formalmente individuati dai singoli consigli di classe saranno previste in sede di esame, prove in coerenza con quanto previsto dal PDP.
  - (5) Gli esami conclusivi del primo ciclo di istruzione verteranno su prove inerenti le **misure** del PDP stilato durante l'anno scolastico , stabilite dal consiglio di classe e in collaborazione con le famiglie .
- l) Alla **valutazione della Lingua Straniera** è lasciata la **massima flessibilità didattica**.
- 1) E' prevista la possibilità che gli alunni con DSA possano essere esonerati o dispensati dalle prove scritte , con conseguenze diverse ai fini del titolo conseguito al termine del percorso istruzione .
  - 2) **La dispensa dalle prestazioni** scritte può essere concessa solo nei seguenti casi :
    - Certificazione di DSA , con indicazione della gravità del disturbo e della implicita richiesta di dispensa dalle prove .
    - Richiesta della famiglia con motivata relazione.
    - Approvazione del Consiglio di classe .
  - 3) **L'esonero dalla lingua straniera** può essere concesso nei seguenti casi :
    - Richiesta di esonero da parte della famiglia con motivata relazione .
    - Approvazione dell'esonero da parte del CdC con la programmazione di un percorso didattico personalizzato .

**4) Dispensa dalla lingua straniera scritta**

- I candidati con dispensa dalla prova scritta di lingua straniera , conseguono il titolo di studio valido per l'iscrizione alla Scuola secondaria di 2<sup>a</sup> grado .
- La dispensa dallo scritto prevede l'accertamento dei contenuti da parte della commissione d'esame con la verifica orale, la prova può essere sostenuta dal candidato il giorno medesimo , oppure un giorno successivo .

**5) Esonero dalla lingua straniera**

- I candidati con DSA , che hanno seguito un piano con l'esonero dall'insegnamento della lingua straniera possono ottenere solo il rilascio dell'attestazione delle competenze di cui all'art. 13 del D.P.R. N. 323/1998 . L'esonero dalla lingua straniera sarà specificato nell'attestato .

I COORDINATORI

Masiello Vincenza

Armentano Felicia

## Scuola dell'Infanzia

<b>CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni Anni 3	Comprendere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato.</li> <li>○ Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico.</li> <li>○ Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.</li> </ul>
Alunni Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende i contenuti di testi narrati e letti.</li> <li>○ Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni.</li> <li>○ Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto</li> </ul>
Alunni Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative ; ha raggiunto una sufficiente competenza linguistica.</li> <li>○ Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni</li> <li>○ Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco.</li> </ul>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti – dietro, vicino-lontano</li> <li>○ Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso.</li> <li>○ Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.</li> </ul>
Alunni Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e Riconoscerne l'uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni.</li> <li>○ Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima - dopo.</li> <li>○ Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore – forma - dimensioni)</li> </ul>
Alunni Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo).</li> <li>○ Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente).</li> <li>○ Compie relazioni tra insiemi di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca).</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI , SUONI E COLORI - ARTE E TECNICA**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva l’ambiente e comprende la realtà.</li> <li>○ Si esprime col linguaggio iconico attraverso l’imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà.</li> <li>○ Osserva l’ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali : rosso, giallo e blu - quadrato, cerchio).</li> </ul>
Alunni Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Traccia varie forme le scontorna, le interpreta realizzando cromatismi e usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, pennarelli, plastilina) e funzionali.</li> <li>○ Osserva la realtà che lo circonda, rappresenta graficamente, ricerca analogie percettive - olfattive, visive, tattili - gustative.</li> <li>○ Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna.</li> <li>○ Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati).</li> </ul>
Alunni Anni 5	Affinare le capacità percettive, manipolative espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime graficamente, discrimina e rispetta proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori – sfumature (celeste, rosa, bianco) e rapporti spaziali (dentro-fuori, destra-sinistra).</li> <li>○ Riproduce graficamente esperienze e situazioni ambientali incontrate, esprime sentimenti: i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini.</li> <li>○ Rappresenta graficamente la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici, dimostra di aver sviluppato capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA - CORPO, MOVIMENTO E SALUTE - MUSICA**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Esplorare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni.</li> <li>○ Percepisce i suoni dell’ambiente in cui vive.</li> <li>○ Presta attenzione all’ascolto di storie e filastrocche.</li> <li>○ Impara a ripetere canti semplici.</li> <li>○ Utilizza la voce e oggetti per produrre suoni.</li> <li>○ Imita semplici movimenti al suono di una musica.</li> <li>○ Impara a rilassarsi al suono di una musica.</li> <li>○ Intuisce e localizza la provenienza di un suono.</li> <li>○ Impara a distinguere tra suoni e rumori.</li> </ul>
Alunni Anni 4	Ricerca nell’ambiente scolastico,	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e nomina strumenti musicali.</li> <li>○ Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare.</li> <li>○ Riproduce con le mani ritmi binari.</li> </ul>

	attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole.</li> <li>○ Migliora la capacità di cantare in coro.</li> <li>○ Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo.</li> <li>○ Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento.</li> <li>○ Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini.</li> <li>○ Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali costruiti con materiali di riciclo .</li> </ul>
Alunni Anni 5	Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riproduce con le mani ritmi ternari ed è capace di sviluppare semplici schemi ritmici</li> <li>○ Sa riprodurre i suoni indicati</li> <li>○ Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale,utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti.</li> <li>○ Distingue suoni diversi cogliendone le differenze.</li> <li>○ Riconosce e costruisce semplici strumenti musicale.</li> </ul>

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

### **Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> Grado**

<b>DISCIPLINA IRC</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione</li> </ul>

	<p>dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure.</li> <li>- Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e risolve problemi complessi.</li> <li>- Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste</li> </ul>

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel foglio</li> <li>• Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo.</li> </ul>	<b>Si orienta:</b> <input type="checkbox"/> Sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati <input type="checkbox"/> Di solito nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi adatti <input type="checkbox"/> Di solito nel foglio; usa parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo <input type="checkbox"/> Con difficoltà nel foglio e fa un uso parziale degli elementi del testo visivo.	9-10  8  7  6
<b>Conoscere ed usare il colore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi...) e le loro potenzialità espressive.</li> <li>• Usa correttamente varie tecniche</li> <li>• Usa forme e colori in chiave espressiva</li> </ul>	<b>Usa il colore e le tecniche:</b> <input type="checkbox"/> Correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo <input type="checkbox"/> Con scelte adeguate e buona precisione <input type="checkbox"/> Con qualche difficoltà e incertezza <input type="checkbox"/> In modo approssimativo	9-10  8  7  6
<b>Produrre con completezza, precisione e cura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi iconici</li> <li>• Realizza oggetti con materiali diversi</li> </ul>	<b>I lavori prodotti sono:</b> <input type="checkbox"/> Completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi <input type="checkbox"/> Completi, abbastanza accurati, con alcuni particolari <input type="checkbox"/> Abbastanza accurati, ma poveri di particolari <input type="checkbox"/> Non molto curati, piuttosto essenziali	9-10  8  7  6
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizza</b> le opere d'arte di epoche storiche diverse .</li> </ul>	<b>In modo:</b> <input type="checkbox"/> critico e approfondito <input type="checkbox"/> autonomo ed originale <input type="checkbox"/> abbastanza autonomo <input type="checkbox"/> Incerto e superficiale <input type="checkbox"/> Disinteressato	10  9  8  7  6

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Sviluppare gli schemi motori di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, denomina, rappresenta le parti del corpo.</li> <li>• Utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Conosce su sé e sugli altri le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione <input type="checkbox"/> Conosce le parti del corpo; utilizza in modo appropriato gli schemi motori <input type="checkbox"/> Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni <input type="checkbox"/> Cerca di coordinare gli schemi motori	9 - 10  8  7  6

<b>Rispettare le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta i propri limiti e quelli altrui.</li> <li>• Sviluppa comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio.</li> <li>• Rispetta le regole per lavorare in sicurezza</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Rispetta sempre e con naturalezza le regole <input type="checkbox"/> Di solito rispetta le regole <input type="checkbox"/> Va sollecitato al rispetto delle regole <input type="checkbox"/> Va spesso richiamato al rispetto delle regole <input type="checkbox"/> Non rispetta le regole, nemmeno se sollecitato	9-10 8 7 6 5
<b>Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche di base di alcune discipline sportive.</li> <li>• Partecipa al gioco di gruppo.</li> <li>• Accetta i ruoli assegnati nel gioco e collabora per raggiungere uno scopo comune.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora superando l'egocentrismo <input type="checkbox"/> Partecipa collaborando attivamente; conosce le tecniche <input type="checkbox"/> Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche <input type="checkbox"/> Partecipa e collabora con difficoltà; fatica ad utilizzare tecniche e gesti adeguati	9 – 10 8 7 6

COMPETENZE	Disciplina: GEOGRAFIA		
	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Conoscere ed orientarsi nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si <b>orienta</b> nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra)</li> <li>• Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica.</li> </ul>	In modo: <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato e scorretto	9 - 10 8 7 6 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte.</li> <li>• Utilizza i punti cardinali.</li> </ul>	In modo: <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto inadeguato	9 - 10 8 7 6 5 4

<b>Conoscere ed usare il linguaggio specifico della geograficità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpreta carte di vario tipo ( pianta-carta geografica ecc.)</li> <li>• Sa esporre oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica.</li> <li>• Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<b>In modo:</b> <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto inadeguato	9 – 10 8 7 6 5 4
<b>Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Sa leggere una carta fisica, politica e tematica.</li> <li>• Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi europei ed extraeuropei .</li> <li>• Conosce e comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico.</li> </ul>	<b>In modo:</b> <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto inadeguato	9 – 10 8 7 6 5 4

<b>Competenze</b>	<b>Disciplina: ITALIANO</b>			
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta una consegna, un racconto letto.</li> <li>• Comprende i messaggi ricevuti.</li> <li>• Interagisce nello scambio comunicativo.</li> <li>• Presta un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi de compagni.</li> <li>• Comprende testi orali.</li> <li>• Partecipa a discussioni di gruppo.</li> <li>• Riferisce un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, interagisce</b> in modo: <input type="checkbox"/> prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito. <input type="checkbox"/> prolungato, adeguato, pertinente e corretto. <input type="checkbox"/> prolungato, abbastanza corretto e pertinente. <input type="checkbox"/> passivo e per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente. <input type="checkbox"/> passivo e per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto, non pertinente.	9 – 10 8 7 6 5	<input type="checkbox"/> Mantiene un sufficiente livello di attenzione per tutta la durata di una conversazione, lettura, spiegazione. <input type="checkbox"/> Ne riconosce l'argomento centrale. <input type="checkbox"/> Espone esperienze Personali. <input type="checkbox"/> Pone domande Pertinenti. <input type="checkbox"/> Risponde a semplici domande su argomenti trattati

<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce e in silenzio (parole, frasi, semplici racconti, testi noti e non), in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole.</li> <li>• Individua l'ambiente, il tempo, i personaggi e il messaggio dell'autore.</li> <li>• Comprende diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, scorrevole ed espressivo, completo e rapido</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e scorrevole, completo</li> <li><input type="checkbox"/> abbastanza corretto</li> <li><input type="checkbox"/> meccanico, essenziale</li> <li><input type="checkbox"/> stentato, parziale e frammentario</li> </ul>	<p>9- 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5- 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge correttamente sul piano fonologico</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie il nucleo essenziale di un testo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce elementi essenziali</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici brani, in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Comunica per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate.</li> <li>• Scrive racconti chiari e coerenti.</li> <li>• Produce rielaborazioni e sintesi (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche).</li> <li>• Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>	<p><b>Scrive sotto dettatura e/o brevi frasi autonomamente</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Molto corretto e ben Strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> Corretto e chiaro</li> <li><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto e abbastanza chiaro</li> <li><input type="checkbox"/> Poco corretto, poco organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Scorretto e disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> Ortograficamente per niente corretto</li> </ul>	<p>9- 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa una grafia comprensibile</li> <li><input type="checkbox"/> Usa lo spazio-foglio con ordine</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive frasi pertinenti e semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale</li> </ul>

<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa parole conosciute inserendole in brevi frasi e/o in brevi testi</li> <li>• Conosce le parti variabili del discorso e la loro funzione nella frase .</li> <li>• Individua e usa modi e tempi del verbo e i principali connettivi.</li> <li>• Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche .</li> </ul>	<b>Riconosce ed usa la lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con piena padronanza</li> <li><input type="checkbox"/> correttamente</li> <li><input type="checkbox"/> abbastanza correttamente</li> <li><input type="checkbox"/> essenzialmente</li> <li><input type="checkbox"/> con molte lacune e gravemente scorretto</li> </ul>	9- 10 8 7 6  5 – 4	<input type="checkbox"/> Riconosce e applica le principali strutture morfosintattiche
--------------------------------	---	--	-----------------------------------	---

Competenze	Discipline : INGLESE e FRANCESE		
	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta e comprende:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brevi messaggi orali di uso quotidiano;</li> <li>- istruzioni e procedure ;</li> <li>- brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale .</li> </ul> </li> </ul>	In modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attivo e completo.</li> <li><input type="checkbox"/> sicuro.</li> <li><input type="checkbox"/> adeguato ed essenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> superficiale e selettivo.</li> <li><input type="checkbox"/> inadeguato</li> </ul>	9-10 8 7 6 5
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce</b> in maniera adeguata alla situazione comunicativa.</li> <li>• <b>Descrive</b> persone e luoghi e oggetti utilizzando il lessico noto</li> <li>• <b>Fornisce</b> semplice informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Con pronuncia corretta e comprendendo il significato.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendendo il significato generale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendendo in modo adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendendo il significato essenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Non partecipa alle conversazioni di gruppo.</li> </ul>	9-10 8 7 6 5
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parole note rispettando le regole fonetiche ;</li> <li>- espressioni e brevi testi scritti .</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usando le strutture apprese.</li> <li><input type="checkbox"/> Se guidato.</li> <li><input type="checkbox"/> Con una certa insicurezza.</li> <li><input type="checkbox"/> In modo scorretto e senza comprendere il significato</li> </ul>	9-10 8 7 6 5

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrive:</b></li> <li>- parole note</li> <li>- brevi testi .</li> </ul>	<input type="checkbox"/> In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti. <input type="checkbox"/> In modo autonomo e sostanzialmente corretto. <input type="checkbox"/> In modo non del tutto autonomo e corretto. <input type="checkbox"/> In modo incerto, commettendo vari errori. <input type="checkbox"/> Non è in grado di scrivere autonomamente.	9-10 8 7 6 5
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osserva:</b></li> <li>- coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;</li> <li>- parole ed espressioni nei contesti d'uso ;</li> <li>- la struttura delle frasi .</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Con sicurezza e padronanza <input type="checkbox"/> Correttamente <input type="checkbox"/> Abbastanza correttamente <input type="checkbox"/> Essenzialmente <input type="checkbox"/> Inadeguato	9-10 8 7 6 5

<b>Disciplina: MUSICA</b>			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce suoni e rumori.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche dei suoni.</li> <li>• Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando le caratteristiche dei suoni. <input type="checkbox"/> Ascolta e rileva l'essenziale dopo essere stato sollecitato <input type="checkbox"/> Ascolta, ma non interviene	9-10 8 - 7 6
<b>Esprimersi con il canto e la musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>• Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie.</li> <li>• Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti.</li> <li>• Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Usa la voce in modo originale e creativo seguendo il tempo musicale e l'intonazione <input type="checkbox"/> Usa la voce in modo espressivo seguendo il tempo musicale e l'intonazione <input type="checkbox"/> Riproduce con facilità ritmi e suoni (senso ritmico) <input type="checkbox"/> Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e intonazione	9-10 8 7 6

COMPETENZE	Disciplina: MATEMATICA			
	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>NUMERI</b> Conoscere e utilizzare i numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni.</li> <li>Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.</li> <li>Applica gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni.</li> <li>Sceglie l'operazione che risolve un problema aritmetico.</li> <li>Risolve problemi a più operazioni.</li> </ul>	<b>Conosce e utilizza i numeri</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> completo e rapido</li> <li><input type="checkbox"/> generalmente completo e rapido</li> <li><input type="checkbox"/> abbastanza sicuro e approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> discretamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale (lento, incerto, a volte scorretto) e poco autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto inadeguato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> legge e scrive correttamente i numeri entro...</li> <li><input type="checkbox"/> ha memorizzato in modo sicuro le tabelline entro quella del...</li> <li><input type="checkbox"/> applica meccanicamente gli algoritmi di calcolo presentati.</li> <li><input type="checkbox"/> E' autonomo nella soluzione di problemi molto semplici.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza oggetti, esegue e descrive percorsi usando una mappa.</li> <li>Utilizza il piano quadrettato.</li> <li>Riconosce ,denomina e descrive figure solide e piane presenti nell'ambiente.</li> <li>Riconosce , classifica , individua angoli nella realtà, li costruisce e li confronta.</li> <li>Individua e disegna rette parallele e perpendicolari</li> <li>Disegna e costruisce figure geometriche piane e solide , utilizzando carta a quadretti, riga e righello, compasso, squadre...</li> <li>Calcola perimetro, area e volume di figure geometriche.</li> </ul>	<b>Percepisce le forme e le rappresenta</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> completo ed efficace</li> <li><input type="checkbox"/> abbastanza sicuro e approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> discretamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale (lento, incerto, a volte scorretto), non sempre autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> inadeguato</li> </ul>	9 - 10 8 7 6 5- 4	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove nello spazio seguendo indicazioni e utilizzando punti di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue le più semplici figure solide dalle figure piane che le compongono e le nomina.</li> </ul> Possiede: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> il concetto di perimetro, di area e di volume;</li> <li><input type="checkbox"/> una sicura conoscenza di triangoli e quadrilateri. (Li riconosce e li disegna con sufficiente precisione; ne descrive le principali caratteristiche; ne calcola perimetro e area).</li> </ul>



<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> Riconoscere e utilizzare dati, relazioni e unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rileva proprietà, uguaglianze e differenze, classifica oggetti e numeri in base a più attributi..</li> <li>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, istogrammi, grafici e tabelle.</li> <li>Misura il tempo e legge l'orario sul quadrante.</li> <li>Misura lunghezze utilizzando unità arbitrarie o il metro e i suoi sottomultipli.</li> <li>Valuta lunghezze a colpo d'occhio.</li> <li>Trasforma misure da un'unità all'altra.</li> <li>Legge e rappresenta dati in tabelle e grafici</li> <li>Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi.</li> <li>Utilizza strumenti per misurare lunghezze, superfici, angoli.</li> </ul>	<b>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> completo ed efficace</li> <li><input type="checkbox"/> abbastanza sicuro e approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> discretamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale (lento, incerto, a volte scorretto), non sempre autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> inadeguato</li> </ul>	9 – 10 8 7 6 5- 4	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rileva proprietà e classifica in base ad esse.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza le principali unità di misura, riferendole a contesti concreti</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce misure equivalenti ed esegue le equivalenze necessarie per risolvere problemi.</li> </ul>

<b>Disciplina: SCIENZE</b>			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua qualità e proprietà di oggetti, materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni.</li> <li>Osserva e descrive fenomeni della vita quotidiana legati a: energia, forze, movimento, temperatura, calore ecc..</li> </ul>	<b>Osserva e individua</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> completo</li> <li><input type="checkbox"/> sicuro e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto,</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale</li> <li><input type="checkbox"/> parziale - frammentario</li> </ul>	9-10 8 7 6 5
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>Sperimenta le trasformazioni fisiche della materia</li> <li>Osserva e classifica le diverse forme di vita</li> <li>Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema</li> </ul>	<b>Osserva e individua</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> completo</li> <li><input type="checkbox"/> sicuro e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale</li> <li><input type="checkbox"/> parziale frammentario</li> </ul>	9-10 8 7 6 5

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi</li> <li>• Osserva e riconosce i fenomeni atmosferici e celesti.</li> <li>• Riconosce e denomina organi e apparati del corpo umano e loro funzioni.</li> <li>• Relaziona l'argomento trattato .</li> <li>• Conosce la geografia astronomica</li> <li>• Sviluppa sensibilità nei problemi legati all'inquinamento, alle fonti energetiche , allo sviluppo sostenibile .</li> </ul>	<b>Osserva, individua, sperimenta ed espone</b> in modo: <input type="checkbox"/> completo e approfondito <input type="checkbox"/> sicuro e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale e frammentario	9 -10 8 7 6 5
---------------------------------------	---	---	---------------------------

<b>Disciplina: STORIA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Orientarsi nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel tempo colloca e sa riordinare, fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: <input type="checkbox"/> <i>successione</i> <input type="checkbox"/> <i>contemporaneità</i> <input type="checkbox"/> <i>causalità</i>.</li> <li>• Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.</li> <li>• Definisce durate temporali.</li> <li>• Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali</li> <li>• Sa individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<b>Ha sviluppato la competenza</b> in modo : <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 - 10 8 7 6 5
<b>Conoscere e comprendere il passato dell'uomo , collocarlo nel tempo e nello spazio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di fonte e ne intuisce l'importanza.</li> <li>• Conosce e sa confrontare gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame.</li> <li>• Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conosce le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio.</li> <li>• Sa esporre oralmente e per iscritto un argomento studiato.</li> <li>• - Usa la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>Espone gli argomenti</b> in modo: <input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 - 10 8 7 6 5

**Disciplina: TECNOLOGIA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare le caratteristiche di oggetti che appartengono all'ambiente di vita, riconoscendone le funzioni.</li> <li>• Conoscere e classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche e proprietà.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale</b> in modo :</p> <p><input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto</p> <p><input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato</p>	<p>9 - 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all' impatto con l'ambiente.</li> <li>• Realizzare manufatti di uso comune ( oggettistica varia con materiali riciclati).</li> <li>• Sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative attraverso programmi di grafica e di videoscrittura.</li> <li>• Rilevare e disegnare luoghi del proprio vissuto anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<p><b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi</b> in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto</p> <p><input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato</p>	<p>9 - 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni. e attivare semplici procedure.</li> <li>• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li> <li>• Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l' apprendimento.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Saper utilizzare semplici software didattici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>	<p><b>Interpreta ed esegue le procedure</b> in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> completo, pronto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza completo , corretto e sicuro</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto</p> <p><input type="checkbox"/> essenziale e non sempre corretto.</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato</p>	<p>9 - 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella Scuola del Primo Ciclo la valutazione del comportamento degli alunni è riferito ai seguenti elementi:

- Frequenza regolare , puntualità e partecipazione alle attività didattiche proposte ;
- Rispetto degli altri , dell'ambiente scolastico,delle richieste organizzative e didattiche ;
- Rispetto delle norme di sicurezza, delle regole di vita scolastica e correttezza del comportamento ;
- Uso di linguaggio decoroso e rispettoso.

ed è espressa attraverso un giudizio, formulato secondo i criteri riportati nella seguente tabella.

<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO GLOBALE</b>
<b>INSUFFICIENTE</b>  <b>Voto 5</b>	Obiettivi raggiunti in modo frammentario	Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>SUFFICIENTE</b>  <b>Voto 6</b>	Obiettivi raggiunti in modo essenziale	A volte ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>BUONO</b>  <b>Voto 7</b>	Obiettivi raggiunti in modo adeguato	Ha un comportamento prevalentemente corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>PIU' CHE BUONO</b>  <b>Voto 8</b>	Obiettivi raggiunti in modo più che adeguato	Ha un comportamento corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>DISTINTO</b>  <b>Voto 9</b>	Obiettivi raggiunti in modo completo e strutturato	Rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni/e della propria e delle altre classi, le cose e l'ambiente scolastico
<b>OTTIMO</b>  <b>Voto 10</b>	Obiettivi raggiunti in modo strutturato, completo e critico	Rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni/e della propria e delle altre classi, le cose e l'ambiente scolastico. Dimostra disponibilità nelle situazioni d'integrazione e solidarietà.

## GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenze	<b>Ampie ed approfondite.</b>	<b>10</b>
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Ampie e consolidate.</b>	<b>9</b>
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Consolidate</b>	<b>8</b>
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Parzialmente consolidate</b>	<b>7</b>
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
Conoscenze	<b>Essenziali.</b>	<b>6</b>
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	
Conoscenze	<b>Inadeguate.</b>	<b>5</b>
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	
Conoscenze	<b>Assenti</b>	<b>4</b>
Abilità e competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.	

## GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI DISABILI

Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere. Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni. Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze

INDICATORI	VOTO
Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>10</b>
Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>9</b>
Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	<b>8</b>
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	<b>7</b>
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze	<b>6</b>
Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività	<b>5</b>

### **N.B.**

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità", 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai *processi* e non solo alle performances dell'alunno.

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVE SCRITTE

Le tre tracce d'esame consisteranno in:	<b>ITALIANO</b>
	A) una esposizione in cui il candidato possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia (sotto forma di cronaca, diario, lettera, racconto, ecc...);
	B) una trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali;
	C) una relazione su un argomento di studio attinente a qualsiasi disciplina.
Nel corso della prova i candidati potranno utilizzare il proprio dizionario di lingua italiana	

La prova d'esame sarà articolata su quattro quesiti, indipendenti l'uno dall'altro; essi riguarderanno:	<b>SCIENZE MATEMATICHE</b>
	A) la risoluzione di equazioni;
	B) la risoluzione di un problema di geometria piana e uno di geometria solida;
	C) statistica e probabilità;
	D) Quesito riguardante aspetti matematici di situazioni aventi attinenza con le attività svolte nel triennio nel campo delle scienze sperimentali .
Nel corso della prova si potranno utilizzare: calcolatrice, riga, squadra, compasso, goniometro.	

L'esame scritto di lingua inglese permetterà ai candidati di scegliere tra due tracce:	<b>LINGUA INGLESE</b>
	A) questionario relativo ad un brano; B) composizione di una lettera su traccia

L'esame scritto di lingua francese permetterà ai candidati di scegliere tra due prove:	<b>LINGUA FRANCESE</b>
	A) questionario relativo ad un brano; B) composizione di una lettera su traccia.

Nel corso delle prove di Lingua Francese e Inglese i candidati potranno utilizzare il proprio dizionario bilingue di lingua straniera.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Per quanto concerne la correzione dei quattro elaborati scritti d'esame i docenti hanno stabilito i seguenti criteri di valutazione:	
<b>ITALIANO</b>	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 2. Pertinenza alla traccia 3. Sviluppo logico 4. Ricchezza del contenuto
<b>SCIENZE MATEMATICHE</b>	A) Abilità di calcolo nell'insieme R dei numeri reali; B) Capacità di risolvere problemi; C) Capacità di utilizzare strumenti, unità di misura e linguaggio specifico

<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE E FRANCESE)</b>	Per il questionario: A) comprensione del testo B) produzione (rielaborazione personale e correttezza strutture)
	Per la lettera e il dialogo: A) adeguatezza del contenuto alla traccia B) ricchezza del contenuto C) capacità di produzione

Per quanto riguarda la valutazione degli elaborati ogni criterio sarà valutato utilizzando i giudizi sintetici utilizzati nel corso dell'anno.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME**

1. La Commissione esaminatrice assumerà tutti i possibili accorgimenti per mettere i candidati a proprio agio, in modo che la prova d'esame non sia viziata da reazioni emotive e il candidato possa esprimersi al meglio delle sue capacità.
2. Il colloquio prenderà avvio dall'argomento indicato dal candidato.
3. Si passerà quindi ad argomenti che, per contenuto e procedimento metodologico, abbiano attinenza con quello iniziale e con quelli via via trattati.
4. Si consentirà al candidato di volgere la propria esposizione nelle direzioni che riterrà più opportune. Ciò non esclude che gli esaminatori possano intervenire con richieste tendenti ad ottenere chiarificazioni ed approfondimenti, sia a volgere l'esposizione verso tematiche sulle quali si intenda saggiare la preparazione del candidato.
5. Gli esaminatori potranno interloquire col candidato solo su argomenti da essi stessi insegnati.
6. Qualora il candidato si dimostri incapace di procedere autonomamente nella propria esposizione, saranno gli esaminatori a rivolgergli domande che gli permettano di dimostrare il proprio sapere e il livello di maturità raggiunto. In caso di candidati in forte difficoltà, il colloquio potrà consistere nelle risposte a quesiti strutturati in modo tale da richiedere risposte brevi e non particolarmente articolate o nell'esposizione di esperienze personali.
7. Non necessariamente il colloquio dovrà riguardare tutte le materie e coinvolgere tutti i docenti. Si cercherà di dare spazio maggiore alle discipline per cui non siano previste prove scritte.
8. Nel corso del colloquio i candidati potranno presentare o fare riferimento agli elaborati prodotti nel corso dell'anno (tavole di ed. artistica e tecnica, cartelloni, ricerche...).

### **MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO D'ESAME PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E BES**

<b>Prove scritte</b> Per gli alunni diversamente abili e BES certificati si seguiranno le modalità di conduzione degli esami suggerite dai singoli consigli di classe. Le prove scritte personalizzate possono essere semplificate o differenziate compresa la Prova Nazionale INVALSI.
<b>Prova scritta a carattere Nazionale (INVALSI)</b> Gli alunni con diagnosi specialistica BES sosterranno la prova con l'ausilio di strumenti compensativi utilizzati durante l'anno scolastico e verrà loro assegnato maggior tempo per lo svolgimento della prova.
<b>Colloquio pluridisciplinare</b> Il colloquio, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, si baserà sulla traccia proposta dall'alunno e sarà finalizzato a valutare non solo le conoscenze e competenze acquisite ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali. La loro prova potrà essere valutata con un giudizio anche difforme dalla traccia di giudizio adatta ai restanti alunni.

### **TRACCIA PROPOSTA PER IL GIUDIZIO SUL COLLOQUIO D'ESAME**

Il candidato ha dimostrato una ( insufficiente, scarsa, essenziale, sufficiente, più che sufficiente, discreta, buona, ottima) conoscenza degli argomenti, una esposizione (inadeguata, stentata, confusa, disordinata, imprecisa, incerta, poco appropriata, ordinata, precisa, scorrevole, organica) , una (carente, disorganica, limitata, poco autonoma, approssimata, superficiale, essenziale, autonoma, sicura, personale, produttiva, eccellente) capacità di rielaborazione, evidenziando ( tuttavia, inoltre, anche) (modeste, incerte, limitate, sufficienti, discrete, efficaci, personali, approfondite) capacità di collegamento fra le varie discipline.
---



## TRACCIA PROPOSTA PER IL GIUDIZIO GLOBALE D'ESAME

Il candidato, nelle prove d'esame (non) ha sviluppato i temi richiesti...(1)...e ha dato prova di (non) saper fare...(2)...collegamenti tra le varie discipline.
Ha confermato la...(3)...preparazione culturale già evidenziata dal Consiglio di Classe.
Il grado di maturazione raggiunto si può considerare...(4)... (1) Con superficialità, con facilità ed adeguatezza di conoscenze, in modo efficace, in modo essenziale, poco efficace, stentato, faticoso, generico, in forma nozionistica, articolato, personale (discretamente), anche se la capacità di approfondimento è stata limitata. (2) Modesti, incerti, limitati, mnemonici, semplici, sufficienti, discreti, efficaci, sicuri, pertinenti, personali, esaurienti. (3) Carente, parziale, frammentaria, settoriale, nozionistica, sufficiente, discreta, buona, approfondita, articolata . <b>In alternativa: Ha confermato taluni aspetti positivi della sua preparazione.</b> (4) Sufficiente, adeguato all'età, discreto, buono, più che buono, ottimo.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Il voto finale viene determinato secondo quanto stabilito dall'art. 3 del D.P.R. 122/2009 e dalla C.M. 48/2012. L'esito dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo "è espresso con valutazione complessiva in decimi e illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno; conseguono il diploma gli studenti che ottengono una valutazione non inferiore a sei decimi". "A coloro che conseguono un punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della Commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità". All'esito dell'esame concorrono gli esiti delle prove scritte e orali, ivi compresa la prova nazionale INVALSI e il giudizio di idoneità all'ammissione. Il voto finale è costituito dalla media aritmetica dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.
---

VOTO	GIUDIZIO
NOVE - DIECI	Nel corso del triennio l'alunno/a ha manifestato costante impegno e responsabilità nell'attività didattica e comportamentale; ha sostenuto una valida prova d'esame per quanto riguarda sia le prove scritte, sia le prove orali.
OTTO	Nel corso del triennio l'alunno/a si è impegnato/a in maniera soddisfacente sfruttando appieno le capacità personali. (Anche) le prove d'esame hanno evidenziato un buon senso di responsabilità nell'affrontare i doveri scolastici.
SETTE	Nel corso del triennio l'alunno/a ha dimostrato un impegno abbastanza costante nei confronti dei doveri scolastici. Le prove d'esame hanno evidenziato una preparazione discreta. Nel corso del triennio l'alunno/a, seppur di capacità non rilevanti si è impegnato/a con tenace costanza, dando il massimo di sé. Le prove d'esame sono complessivamente positive.
SEI	Nel corso del triennio l'alunno/a si è impegnato/a in maniera accettabile (seppur non sempre costante); la preparazione è complessivamente sufficiente. Le prove d'esame hanno evidenziato impegno per la loro preparazione. Nel corso del triennio l'alunno/a si è impegnato/a in maniera sufficiente ma senza sforzarsi di migliorare significativamente la propria preparazione. Nel corso del triennio l'alunno/a anche se ha conseguito una preparazione superficiale, ha dimostrato un impegno costante. Le prove d'esame hanno evidenziato una preparazione adeguata alle capacità.
DAL 3 AL 5	Nel corso del triennio l'alunno/a si è impegnato/a in maniera accettabile solo in talune discipline. La preparazione risulta lacunosa e frammentaria e l'alunno/a, nonostante la possibilità offertagli/le, non ha dimostrato impegno nemmeno per la preparazione della prova d'esame.

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine della **Scuola dell'Infanzia** e della **Scuola Primaria** e della **Scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> Grado** verrà formulata una certificazione delle competenze in base alla normativa vigente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA - POLICASTRO**  
Via Giovanni XXIII - 84067 Policastro Bussentino (SA)  
Codice Fiscale: 93025430658 Cod. Mecc.SAIC8BF00G TEL.FAX 0974/984004  
Email: saic8bf00g@istruzione.it - Posta cert: [saic8bf00g@pec-istruzione.it](mailto:saic8bf00g@pec-istruzione.it)

SCUOLA DELL'INFANZIA DI \_\_\_\_\_ Anno scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Alunno /a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ANNI DI FREQUENZA \_\_\_\_\_ IN MODO (regolare /saltuario) ANTICIPATARIO SI NO

### DINAMICA DEL PERCORSO DEL BAMBINO DALL'INIZIO DELLA FREQUENZA

VITA DI RELAZIONE

EVENTUALI EPISODI IMPORTANTI NELLA VITA DEL BAMBINO

**ATTEGGIAMENTI, STRATEGIE DI APPROCCIO E ABILITA' CHE LE INSEGNANTI HANNO EVIDENZIATO NEL BAMBINO NEGLI DI FREQUENZA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA RISPETTO ALLO SVILUPPO DI :**

**IDENTITA' - AUTONOMIA - COMPETENZA**

**Atteggiamenti di fronte a situazioni , persone , compiti nuovi che non conosce (comportamenti, strategie , rituali messi in atto )**

**GESTISCE LE EMOZIONI – situazioni e modi di espressione**

**MODALITA' DI ADATTAMENTO ALLE REGOLE , AGLI ORARI, AI RITMI, ALLE RICHIESTE DELL'AMBIENTE SCOLASTICO**

**FIDUCIA IN SE E NELLE PROPRIE CAPACITA'- AUTOSTIMA – ACCOGLIENZA DI ALTRI PUNTI DI VISTA**

**MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE AUTONOMA (Autonomia nella gestione della propria persona - portare a termine un compito – lavorare in attività strutturate e non – assumere un ruolo nel gruppo)**

**MOTIVAZIONI ED INTERESSI PREVALENTI**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA - POLICASTRO**  
Via Giovanni XXIII - 84067 Policastro Bussentino (SA)  
Codice Fiscale: 93025430658 Cod. Mecc.SAIC8BF00G TEL.FAX 0974/984004  
Email: saic8bf00g@istruzione.it - Posta cert: [saic8bf00g@pec-istruzione.it](mailto:saic8bf00g@pec-istruzione.it)

**CERTIFICATO DELLE COMPETENZE**  
**AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017 , n.62 e, in particolare , l'articolo 9 ;  
Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione ;  
Visti gli atti d'ufficio relativi alla valutazione espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classer al termine del quinto anno di corso della scuola primaria ;  
tenuto conto del percorso scolastico quinquennale ;

**CERTIFICA**

che l'alunn \_ .....

nat ..... a ..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con soggetti diversi, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA - POLICASTRO  
Via Giovanni XXIII - 84067 Policastro Bussentino (SA)  
Codice Fiscale: 93025430658 Cod. Mecc.SAIC8BF00G TEL.FAX 0974/984004  
Email: saic8bf00g@istruzione.it - Posta cert: [saic8bf00g@pec-istruzione.it](mailto:saic8bf00g@pec-istruzione.it)

## CERTIFICATO DELLE COMPETENZE

### AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

#### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017 , n.62 e, in particolare , l'articolo 9 ;  
Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione ;  
Visti gli atti d'ufficio relativi alla valutazione espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classer al termine del quinto anno di corso della scuola primaria ;  
tenuto conto del percorso scolastico quinquennale ;

#### CERTIFICA

che l'alunn \_ .....

nat ..... a ..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni in base a elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di una o stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

**Livello**                      **Indicatori esplicativi**

- A – Avanzato**                      L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
- B – Intermedio**                      L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base**                      L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale**                      L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione  
Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 29/02/04

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....





**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione  
Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 285/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione  
Ente di Diritto Pubblico Giuridico Legislativo - 05650004

**Certificazione  
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....