



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA - POLICASTRO
Via Giovanni XXIII - 84067 Policastro Bussentino (SA)
Codice Fiscale: 93025430658 Cod. Mecc.SAIC8BF00G TEL.FAX 0974/984004
Email: saic8bf00g@istruzione.it - Posta cert: saic8bf00g@pec-istruzione.it

Anno scolastico 2018 / 2019

CURRICOLO VERTICALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- CLASSI 1[^] - 2[^] SCUOLA PRIMARIA
- CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] SCUOLA PRIMARIA
- CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO



PLESSI DI :
Policastro Bussentino – Santa Marina
Casaletto Spartano

Dimmelo e io lo dimenticherò

Mostramelo e io lo ricorderò

Coinvolgimi e io capirò (Antico proverbio cinese)

Introduzione

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di 1° grado, nel quale s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si è a disposizione, come chiavi di lettura della realtà. L'elaborazione del presente curriculum verticale, è quindi mosso dalla volontà di delineare, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, attraverso il quale garantire agli alunni l'acquisizione di formazione e competenze adeguate.

L'istituto comprensivo può rappresentare una grande opportunità per la realizzazione di una scuola di qualità. La struttura verticale dell'istituto comprensivo, infatti, obbliga a ripensare la tradizionale scansione fra livelli di scuola imponendo a ciascuno di essi una seria riflessione sugli aspetti cruciali del fare scuola quotidiano, quali:

- La programmazione,
- La valutazione,
- Le relazioni fra gli insegnanti,
- Le risorse,
- I rapporti con il territorio, l'ambiente naturale, l'ecologia ecc... ,

che vanno considerati in un'ottica di **continuità**. L'attenzione alla continuità, non garantisce solo la saldatura esterna tra i diversi livelli di scolarità ma, attraverso un lavoro di comune programmazione in verticale, favorisce gradualità nell'ampliamento e nell'approfondimento delle conoscenze e promuove quella differenziazione che è avvio verso prospettive diverse di percezione e di analisi dei fenomeni.

Il lavoro qui presentato, strumento flessibile e sempre integrabile in ogni sua parte, intende considerare

l'azione docente all'interno di un processo evolutivo che vede come protagonista il bambino e l'adolescente e che, di conseguenza, prevede sempre un collegamento tra un "prima" e un "dopo" affidati ad altri referenti educatori. Inoltre è organizzato in rapporto alle fasi di sviluppo ricorrenti nelle età specifiche, al territorio e alle sue componenti culturali, alle sue problematiche, alle sue aspettative.

IL CURRICOLO	
Processo educativo finalizzato al conseguimento di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • disciplinare • di ciclo
Verticale	<ul style="list-style-type: none"> • superamento della ciclicità • valorizzazione della continuità • valorizzazione della discontinuità
Essenziale	<ul style="list-style-type: none"> • selezione dei contenuti • organizzazione attorno ai nuclei fondanti
Flessibile	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto all'insegnamento • rispetto all'apprendimento • revisione dei risultati ottenuti
Verificabile e certificabile	
Permeabile	
Orientativo	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile e rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006 .

Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

- Interrelazione tra forme di apprendimento formale, non formale e informale;
- Sostegno sistematico al personale didattico, soprattutto al fine di “introdurre forme nuove e innovative di insegnamento e apprendimento”, anche in una prospettiva di riconoscimento delle “eccellenze nell'insegnamento”.
- **Valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.
- **Ruolo strategico delle alte professionalità**, da attuare attraverso canali plurimi e strutturali, il documento pone l'accento sulla leva più rilevante di un processo di cambiamento che la scuola italiana ancora stenta ad intraprendere.

Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”**, in cui l'atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”.

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006 e sono :

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- **Forte accelerazione verso la dimensione della complessità**: nella parte descrittiva del documento, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale
- **Valori della curiosità e della capacità di relazione con “l'altro”** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**.
- Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di “**consapevolezza culturale**” che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di “eredità” di un popolo o di una nazione.

Raccordi di massima dei 4 assi culturali italiani con le 8 competenze chiave europee

	I quattro assi culturali Italiani	Competenze chiave UE	Campi di esperienza		
SAPERE	Linguaggi Artistico-Espressivi	- Competenza alfabetica funzionale;	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI	FARE	
		- Competenza multilinguistica;			
	Matematico Scientifico Tecnologico	- Competenza matematica e competenza in scienze , tecnologia e ingegneria	LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI TUTTI		
		- Competenza digitale			
	Sociale Storico Geografico	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	TUTTI		SAPER ESSERE - INTERAGIRE
		- Competenza in materia di cittadinanza	IL SÉ E L'ALTRO TUTTI		
		- Competenza imprenditoriale	TUTTI		
		- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI		

LA STRUTTURA DEL NOSTRO CURRICOLO

“Le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l’esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell’ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire”.

FINALITA’ - Dare agli alunni strumenti e opportunità per :

• Imparare a conoscere	• Imparare a fare	• Imparare a essere
• Imparare a vivere con gli altri	• Imparare ad imparare , in vista di un orientamento permanente.	

SCUOLA DELL’INFANZIA	Campi di esperienza
<p>Finalità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare l’identità <input type="checkbox"/> Sviluppare l’autonomia <input type="checkbox"/> Acquisire le competenze <input type="checkbox"/> Sviluppare il senso della cittadinanza 	<p>Il sé e l’altro - Le grandi domande , il senso morale , il vivere insieme</p> <p>Il corpo e il movimento - Identità, autonomia, salute</p> <p>Immagini, suoni, colori - Gestualità , arte, musica, multimedialità</p> <p>I discorsi e le parole - Comunicazione, lingua, cultura</p> <p>La conoscenza del mondo - Oggetti, fenomeni, viventi , numero e spazio.</p>

Le proposte didattiche privilegeranno il gioco, che sostanzia e realizza concretamente il clima ludico della Scuola dell’Infanzia, adempiendo a rilevanti e significative funzioni di vario tipo, da quella cognitiva a quella creativa. Il curriculum si articola attraverso i **Campi di esperienza**, che sono i luoghi del fare e dell’agire del bambino, orientati dall’azione consapevole dell’insegnante e introducono ai sistemi simbolico culturali. Aiutano ogni bambino a orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.

“L’apprendimento avviene attraverso l’azione , l’esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, il territorio ...”

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA	Ambiti disciplinari
<input type="checkbox"/> Ambito socio antropologico L'area sociale - storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo.	
<input type="checkbox"/> Area Linguistico - Artistico - Espressivo - Motoria L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.	
<input type="checkbox"/> Area - Scientifico - Logico - Matematico Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “ pensare” e “il fare”.	

SCUOLA SECONDARIA	Discipline
<input type="checkbox"/> Storia - Cittadinanza – Geografia – Religione	
<input type="checkbox"/> Italiano - Inglese - Arte e immagine – Musica - Educazione fisica	
<input type="checkbox"/> - Matematica – Scienze – Tecnologia	
<p>La scuola dell'infanzia accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, la progettazione didattica del primo ciclo è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, non cambiando i sistemi simbolico-culturali sottesi ad ogni disciplina, ma la natura della mediazione didattica, in riferimento ad una comune base esperienziale, percettiva, motoria, che nella prospettiva verticale si evolve fino alle prime forme di rappresentazione, simbolizzazione, padronanza di codici formali.</p> <p>I docenti indirizzano e aiutano gli allievi, attraverso un percorso di maturazione a spirale che prende avvio dalle loro capacità e potenzialità dinamiche, a trasformarle in competenze sempre in evoluzione fino ad attivarle anche in situazioni nuove, cogliendo caratteristiche comuni in contesti diversi e praticando analogie ed astrazioni. E' il processo che porta alla metaconoscenza, cioè alla capacità “di apprendere ad apprendere” che permette un uso dinamico di abilità in contesti diversi.</p> <p>“Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza... La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva... Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali....”</p>	

IMPOSTAZIONE METODOLOGICO/DIDATTICA

I percorsi curricolari, in sintonia e in sinergia con tutte le attività, sono finalizzati a stimolare la creatività e il piacere di apprendere, di “fare” di ciascun alunno, ognuno con le sue particolari attitudini, le sue individuali conoscenze, i suoi specifici interessi. I contenuti, le metodologie, le strategie operative sono pensati e delineati per favorire la crescita, in ogni allievo di una personalità armonicamente versatile, capace di operare scelte consapevoli, in relazione anche ai processi evolutivi dell’età e della società.

Il curricolo si articola in PIANI DI LAVORO, in Unità’ di apprendimento con momenti di :

- DIDATTICA FRONTALE
- DIDATTICA LABORATORIALE ORIZZONTALE
- DIDATTICA PER PROGETTI: interazione e collaborazione fra le discipline, sia all’interno di una stessa area, sia fra tutte le discipline.

I Laboratori offrono “modalità di lavoro” che incoraggiano la sperimentazione e la progettualità, coinvolgendo gli alunni nel pensare – realizzare – valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri e che possono essere attivati sia all’interno che all’esterno della scuola (Indicazioni per il curricolo, M.P.I., settembre 2007), valorizzando il territorio come risorsa per l’apprendimento.

I progetti attuati nei laboratori hanno carattere interdisciplinare e interculturale.

L’acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile e polivalente degli spazi usuali della scuola, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino il processo di esplorazione e di ricerca: per le scienze, l’informatica, le lingue comunitarie, le attività pittoriche, la produzione musicale, la motricità ecc...

Aule con la LIM

La LIM è uno strumento tecnologico che permette l’utilizzo di una didattica frontale innovativa, con approcci formativi di tipo collaborativo e costruzionista, per education e simulazioni di attività laboratoriali. Risulta utile per gli alunni con problemi attentivi e di apprendimento.

La modalità multimediale di presentazione e di fruizione dei contenuti, la possibilità di interazione e di reiterazione del materiale presentato, la possibilità di “manipolazione” di alcuni concetti astratti rappresentano facilitazioni importanti per gli studenti che trovano difficoltà a concentrarsi o a decodificare i testi cartacei. Tale strumento favorisce l’interazione e la partecipazione di tutti gli studenti, perché hanno familiarità con il linguaggio delle immagini e dei filmati e le lezioni interattive sono più coinvolgenti e permettono di comprendere più rapidamente.

VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia

La valutazione viene intesa non come giudizio su ciò che il bambino sa fare, bensì come valutazione del contesto educativo. L'azione educativa si valuta attraverso l'osservazione:

- Iniziale – diagnostica;
- In itinere - formativa
- Finale.

Si tratta dunque di una valutazione utilizzata per comprendere più che per misurare e giudicare.

Nella Scuola Primaria

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

Nella Scuola Primaria la Valutazione Curricolare è di tipo formativo e di tipo sommativo perché si applica sia durante che al termine di moduli ed unità di apprendimento, ma anche a cadenza bimestrale.

Si esplica attraverso l'osservazione del comportamento apprenditivo degli alunni, attraverso lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, interrogazioni orali e questionari scritti, prove individuali e di gruppo.

La valutazione curricolare è attuata collegialmente dai team docenti dei moduli organizzativi per le classi di pertinenza.

Viene comunicata alle famiglie attraverso la scheda di valutazione alla fine del primo quadrimestre ed al termine dell'anno scolastico.

Il sistema di valutazione sarà coerente con gli obiettivi ed indicatori del curriculum verticale, in modo da garantire un effettivo processo di continuità.

L'azione valutativa si esplicherà in una serie di processi dinamici finalizzati alla rilevazione dei livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno.

“...la nozione di competenza include componenti cognitive, ma anche componenti motivazionali, etiche e sociali relative ai comportamenti. Costituisce l'integrazione di tratti stabili, risultati di apprendimento (conoscenze e abilità), sistema di valori, credenze, abitudini ed altre caratteristiche psicologiche”.

Nella Scuola Secondaria di 1° Grado

La valutazione è un momento fondamentale del processo educativo-didattico e della programmazione.

Gli insegnanti raccolgono in maniera sistematica e continuativa osservazioni, informazioni, dati sui processi di apprendimento per poter introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultino opportune in itinere.

Il Consiglio di classe procede alla verifica dell'andamento didattico disciplinare della classe e delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte da ogni singolo alunno, in modo da poter seguire dettagliatamente la situazione di apprendimento di ciascuno e poter operare in maniera tempestiva con interventi di sostegno, oltre che predisporre strategie di recupero e di consolidamento.

Per definire un quadro il più possibile obiettivo della situazione di partenza della classe, si ricorre alla somministrazione di test d'ingresso e/o prove strutturate; inoltre, per gli alunni delle classi prime, nell'ottica della continuità didattica, sono tenute in considerazione le indicazioni della scuola di provenienza.

La Valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati si basa su criteri di oggettività, gradualità, continuità e partecipazione.

Le prove di verifica possono essere orali, scritte o pratiche, oggettive o soggettive, strutturate o semistrutturate.

VALUTARE			
CHI	Gli alunni		
QUANDO	In ingresso (diagnostica)	Al termine di ogni quadrimestre (formativa) (intermedia)	Al termine dei periodi didattici. Finale (INVALSI)
PERCHE'	Per la continua regolazione della progettazione allo scopo di introdurre eventuali modifiche ed opportune integrazioni .		
COSA	Valuta <ul style="list-style-type: none"> • ABILITA' • CONOSCENZE • COMPORTAMENTI 	Certifica <ul style="list-style-type: none"> •COMPETENZE 	
COME	In modo personalizzato ed attraverso parametri di riferimento condivisi per mezzo di somministrazione di prove di verifica:	<ul style="list-style-type: none"> •IN INGRESSO •IN ITINERE •FINALI 	

VALUTAZIONE SOMMATIVA

E' la modalità che restituisce a chi apprende il valore del suo apprendimento, formulato sulla base del "rendimento" scolastico, fissato in un momento preciso di rilevazione.

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE FORMATIVA

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori metacognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Ha un carattere di interattività in quanto stimola fortemente il feed-back dell'alunno, favorendo la coscientizzazione dello stile di apprendimento.

E' quindi dinamica, in quanto rileva livelli di partenza e progressi continui; è diagnostica, in quanto ricerca le possibili cause degli insuccessi; è trasparente perché esplicita i criteri adottati, motivando le valutazioni attribuite.

Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici; promuove atteggiamenti di fiducia e autostima degli alunni,

stimolandoli ad un costante miglioramento attraverso l'attenzione alle personali strategie di apprendimento.

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none">• Prove oggettive (ingresso, questionari , esercizi vari)
<ul style="list-style-type: none">• Produzioni orali e scritte
<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni dirette o sistematiche
<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate in sezione / classe
<ul style="list-style-type: none">• Prove guidate e personalizzate per gli alunni in difficoltà

GLI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Gli strumenti predisposti per la valutazione degli alunni sono:

1. Registro di rilevazione mensile/bimestrale degli apprendimenti per ogni classe
2. Documento di valutazione I quadrimestre
3. Griglia per la rilevazione esiti I quadrimestre -Statistica d'Istituto (autovalutazione)
4. Documento di valutazione II quadrimestre;
5. Certificato delle Competenze acquisite al termine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo di Istruzione, competenze ritenute fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione Sociale.

L'INCLUSIONE SCOLASTICA

L'inclusione è un processo che mira a sviluppare in ogni alunno le proprie potenzialità intervenendo sul contesto prima che sul soggetto. Le strategie per l'inclusione scolastica degli studenti costituiscono un elemento centrale e costitutivo dell'identità del nostro istituto.. Negli ultimi anni il concetto di inclusione si è via via esteso comprendendo tutti gli studenti che rischiano di essere esclusi dalle opportunità scolastiche. Si è così venuto formando un panorama complesso formato da tre grandi aree:

1. studenti con certificazione di disabilità (L. 104/1992)
2. studenti con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (L. 170/2010)
3. studenti individuati come portatori di un Bisogno Educativo Speciale (Dir. Min. del 27/12/2012 e successive)

Alla base di un percorso di inclusione vi è la prevenzione ovvero l'identificazione precoce di possibili difficoltà; da ciò conseguono:

- l'adozione di metodologie che sviluppino la collaborazione
- l'interazione tra alunni
- l'insegnamento/apprendimento che procede tenendo conto della pluralità dei soggetti.

I principi che guidano l'azione della nostra scuola per garantire l'inclusione degli studenti sono:

1. personalizzazione e individualizzazione della didattica
2. utilizzo di tutti gli strumenti didattici a disposizione della scuola: organizzazione in classi aperte e lavoro in piccoli gruppi eterogenei; attivazione di progetti specifici mirati all'inclusione; utilizzazione di software e strumenti didattici specifici classi aperte e lavoro in piccoli gruppi eterogenei
3. attenzione particolare alla relazione e alla dimensione sociale dell'apprendimento
4. attivazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabilite dal team docente

5. raccordo e condivisione delle azioni con gli enti e gli specialisti che hanno in carico gli studenti

6. coinvolgimento diretto delle famiglie

Coerentemente con il principio di uguaglianza sancito dall'articolo 3 della Costituzione Italiana e con la normativa vigente, l'azione della scuola è finalizzata alla rimozione degli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. L'organizzazione scolastica è quindi articolata in modo da garantire il diritto all'educazione, all'istruzione, all'integrazione e il successo scolastico a tutti gli studenti, compresi gli alunni in situazione di disabilità (ai sensi della L. 104/92 e del DCPM 185/2006). A tal fine il Collegio Docenti individua i docenti che compongono il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) assieme ai genitori e agli assistenti educatori, al fine di formulare proposte al Collegio Docenti stesso con lo scopo di:

1. garantire un'efficace comunicazione scuola-famiglia;
2. favorire la creazione di una rete di supporto e aiuto reciproco tra le famiglie;
3. fornire un'adeguata informazione e strumenti per l'aggiornamento;
4. realizzare attività di sensibilizzazione verso i temi della disabilità e del disagio scolastico;
5. favorire l'adozione di prassi per migliorare l'integrazione scolastica e l'organizzazione didattica;
6. proporre l'acquisto di supporti e strumentazione necessari all'attività didattica;
7. proporre attività e specifici progetti per l'integrazione (come la musicoterapia, la pet therapy, attività sportive, etc.).

CONTINUITA'

La continuità didattica è uno dei pilastri del processo educativo, tanto più quando tale processo si esplicita all'interno di un Istituto Comprensivo .

In questo contesto essa costituisce il filo conduttore che unisce i diversi ordini di scuola e collega il graduale progredire e svilupparsi dello studente, soggetto in formazione , al fine di rendere più organico e consapevole il suo percorso didattico – educativo. Per fare ciò è necessario integrare iniziative e competenze , dei diversi ordini di scolastici, al fine di individuare una “ traiettoria educativa “ che ponga al centro l'idea di un percorso curricolare sull'apprendimento.

Alla base della continuità c'è :

- L'esigenza pedagogica e psicologica di garantire il rispetto per il “continuum” della crescita della persona ;
- La necessità di garantire al bambino un processo di crescita ed un itinerario didattico-pedagogico unitario, conforme alle esigenze di ogni singolo alunno, adeguato alle caratteristiche proprie dell'età evolutiva;
- Il bisogno di attuare un percorso che realizzi i processi di apprendimento in maniera graduale , con flessibilità dei contenuti, con strategie educative adeguate ai ritmi individuali e al fine di sollecitare e sviluppare le potenzialità di ciascuno.

In tal modo le attività concordate tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola favoriscono concretamente il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria (bambini di 5 anni - classe prima scuola primaria) e da questa alla scuola secondaria di 1° grado (classe V° scuola primaria – classe prima scuola secondaria di 1° grado) . Il lavorare insieme ad alunni ed insegnanti di grado successivo di scuola , rappresenta , per gli alunni , una valida opportunità per conoscere il futuro ambiente scolastico, attenuare le difficoltà , le situazioni di disagio ed insuccesso .

COMPETENZE TRASVERSALI DI FONDO

Comuni ai tre ordini di scuola :

Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1^ Grado

Le competenze sociali (esistenziali , procedurali e relazionali) sono state individuate come “**essenziali**”, con attenzione all’ educazione alla cittadinanza , basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull’impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti , all’educazione alimentare , all’ecologia e allo sviluppo sostenibile .

“COMPETENZE SOCIALI”

CAPACITA’ ESISTENZIALI
Competenze esistenziali
<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie. • Promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione. • Promuovere senso di adeguatezza, di competenza , di efficacia , di capacità di ottenere successo
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le emozioni dalle espressioni del viso e dei gesti ● Riconoscere i modi con cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono della voce) e le intensità diverse alle emozioni ● Discriminare sensazioni di agio e disagio ● Riconoscere sé, i propri pensieri, i propri stati d’animo, le proprie emozioni ● Denominare le principali emozioni ● Discriminare tra emozioni e sentimenti ● Esprimere verbalmente emozioni e sentimenti

CAPACITA’ PROCEDURALI
Competenze procedurali
<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, apprezzando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti . • Avviare gli alunni ad una corretta ed equilibrata alimentazione e, dunque, a una sempre maggiore conoscenza dell’ambiente, con particolare riferimento a quello agricolo, produttore delle risorse alimentari. • Familiarizzare con il concetto di Sostenibilità ambientale, come: capacità di mantenere nel tempo qualità e riproducibilità delle risorse naturali; mantenimento della integrità dell’ecosistema per evitare che l’insieme degli elementi da cui dipende la vita sia modificato oltre le capacità rigenerative o degradato fino a determinare una riduzione permanente della sua capacità produttiva; preservazione della diversità biologica . <p>Raccolta dell’olio vegetale esausto .</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare.
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare insieme decisioni e soluzioni . • Saper progettare attività. • Collaborare per giungere ad una produzione individuale e di gruppo. • Saper scegliere e decidere . • Promuovere stili di vita adeguati a produrre e/o mantenere sane abitudini alimentari: ”Eco-merenda a scuola ” • Promuovere la conoscenza dei prodotti tipici regionali come alternativa alla omologazione dei sapori e come salvaguardia del territorio e della biodiversità.. • Progettazione e realizzazione di prodotti visibili all’esterno della scuola “ Orto a scuola “ • Saper suddividere i carichi di lavoro . • Sapersi controllare .

<p>CAPACITA’ RELAZIONALI</p>
<p>Competenze relazionali</p>
<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, apprezzando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti . • Promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare.
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell’amicizia e del litigio. • Rispettare le regole stabilite collettivamente. • Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti . • Individuare strategie di superamento del conflitto . • Interagire con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti . • Prendere coscienza del gruppo . • Assumere comportamenti di rispetto per gli altri . • Porsi in ascolto attivo . • Accettare punti di vista differenti . • Esprimere in modo adeguato le proprie idee . • Rispettare il proprio ruolo .

CURRICOLI VERTICALI

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO
Campi di esperienza	Ambiti disciplinari	Discipline
IL SE' E L'ALTRO	AMBITO SOCIO ANTROPOLOGICO	STORIA – CITTADINANZA
		GEOGRAFIA
		RELIGIONE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	AREA MOTORIA	ITALIANO
IMMAGINI, SUONI, COLORI	AREA ESPRESSIVA	INGLESE e Seconda Lingua Comunitaria
		MUSICA
I DISCORSI E LE PAROLE	AREA LINGUISTICA	ARTE E IMMAGINE
		EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA SCIENTIFICO LOGICO MATEMATICA	MATEMATICA
		SCIENZE
		TECNOLOGIA

**SCELTE EDUCATIVE E DIDATTICHE DEL PTOF
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARINA –POLICASTRO**

- **CENTRALITA' DELLA PERSONA**
- **AMBIENTE, ECOLOGIA, ECO-SOSTENIBILITA', RICICLAGGIO**
- **EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- **LEGALITA'**
- **RISPETTO DELLE DIFFERENZE, INCLUSIVITA' E BES**
- **SOLIDARIETA'**
- **MUSICA**
- **COMPETENZE TRASVERSALI : CONOSCENZE DIGITALI**

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO</u>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile. - L'alunno continua la costruzione del senso di legalità , iniziata alla scuola dell'infanzia, sviluppando l'etica della responsabilità. - Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana. - Iniziare a riconoscerne i principi. 		

IL SE' E L'ALTRO	AMBITO SOCIO-ANTROPOLOGICO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile .</p> <p>Conoscenza e rispetto della realtà ambientale</p> <p>Conoscenza e comprensione delle forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la persona come soggetto originale, portatore di valori, di diritti e di doveri. Prendere coscienza che tutti hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge. - Conoscere regole e leggi della convivenza e rispettare le regole del gruppo. - Acquisire l'abitudine di confrontarsi con i compagni esprimendo le proprie posizioni, accettando quelle degli altri e cercando soluzioni alternative ad eventuali contrasti. - Conoscere ed avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio : Comune, biblioteca , spazi pubblici, associazioni di volontariato. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso . - Conoscere le regole di una sana ed equilibrata alimentazione . - Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente . - Conoscere e rispettare il codice stradale . - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione . - Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione , all'Europa , al mondo . - Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA**NUCLEO FONDANTE - Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Abituare il bambino a vivere momenti di relazione intima, conviviale, piacevole. Comprendere i contenuti affettivo – emotivi . - Sviluppare il senso del cambiamento rispetto a cose e persone, favorendo atteggiamenti di rispetto . - Accettare la presenza di altre persone diverse da lui e dai suoi familiari , partecipare alle attività proposte dall'adulto. - Curare in autonomia la propria persona , gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute. - Utilizzare i “rituali“ come momento che ri-unisca il gruppo sezione, favorendo la conoscenza reciproca e il piacere di stare insieme. - Trovarsi a proprio agio nel grande gruppo e assumere atteggiamenti collaborativi; interiorizzare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni. - Avviare il bambino verso una maggiore consapevolezza del proprio corpo e delle proprie esigenze . Conoscerne le funzioni . - Rinforzare l'autocontrollo. Riconoscere le situazioni conflittuali nella relazione con i pari e cercare di risolverle. Assumere incarichi di fiducia. - Gestire piccoli incarichi e responsabilità. Comprendere i bisogni altrui, offrire il proprio contributo e riconoscere l'importanza di saper aspettare. - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza , condividere e scoprire i valori della festa : amore, solidarietà, fratellanza , aiuto reciproco.. - Acquisire una coscienza ecologica attraverso il confronto di due situazioni opposte : PULITO –INQUINATO .Comprendere la negatività di alcuni gesti che causano danni irreparabili all'ambiente . 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino riflette , si confronta, e discute con gli adulti e con altri bambini incomincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta . - Pone domande sulle diversità culturali , su ciò che è bene e male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri , delle regole del vivere insieme . - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio , le istituzioni, i servizi pubblici , il funzionamento delle piccole comunità. - Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia , della comunità e le mette a confronto. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente - futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri , delle regole del vivere insieme

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

NUCLEO FONDANTE - Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi lo spazio e nel tempo : dominarlo, discriminarlo. - Collaborare con tutti i bambini della scuola. - Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo , trovare strategie personali nel gioco libero, giocare da soli o in gruppo con oggetti strutturati e informali - Applicare quotidianamente le principali regole di comportamento e igienico-sanitarie. - Educare ad una sana alimentazione . Conoscere gli alimenti e le loro origini - Avere cura dei propri oggetti personali . - Riconoscere la propria identità sessuale e rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività del corpo . - Controllare gli schemi motori di base e percepire la differenza tra situazioni statiche e dinamiche. - Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti scolastici e nelle varie situazioni in modo autonomo. - Promuovere l'acquisizione dei concetti topologici : in alto-in basso , sopra – sotto , lungo – corto. - Stimolare la lateralità e la direzionalità : da sinistra a destra;utilizzare la parte del corpo dominante. - Conoscere e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri e accorgersi di aspetti /elementi che influiscono sul benessere/malessere del corpo. - Stimolare la prontezza di riflessi e il consolidamento dell'attenzione. - Coordinare i movimenti nello spazio grafico e acquisire la coordinazione oculo – manuale ; eseguire percorsi, pregrafismi e ripassi grafici. - Sviluppare la capacità di prevedere e di attuare una valida strategia motoria nel corso di attività collettive, rispettando le regole. - Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori e controllarne l'intensità. - Utilizzare i cinque sensi come strumento di conoscenza. - Far comprendere che la natura ha delle leggi proprie sulle quali fonda il suo equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono : una buona autonomia , una sana alimentazione, una corretta gestione del suo benessere e della giornata scolastica. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo , prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno. - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento , nella musica , nella comunicazione espressiva . - Riconosce il proprio corpo, le sue parti , le sue principali funzioni . - Si orienta nello spazio circostante , utilizzando riferimenti topologici semplici. - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente , i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro mutamenti - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo , le differenze sessuali e di sviluppo , adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

NUCLEO FONDANTE - Campo di esperienza : IMMAGINI. SUONI, COLORI

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare immagini grafiche e foto. - Esprimersi attraverso il disegno e la pittura, sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche grafico-pittoriche e costruttive. - Favorire la capacità di discriminare e denominare i colori primari; scoprire la formazione dei colori secondari e delle sfumature; operare anche con i colori ecologici. - Stimolare la coordinazione oculo - manuale . - Comprendere ed eseguire indicazioni operative inerenti le attività espressive sviluppando un idoneo comportamento . - Colorare dentro spazi definiti e sperimentare modi nuovi per riempirli ; utilizzare adeguatamente lo spazio –foglio. - Partecipare volentieri ad attività drammatico-teatrali - mimico –gestuali - Assumere un ruolo all'interno di un gruppo corale, drammatico e rispettarlo per la durata dell'esecuzione . - Saper rappresentare una storia con i vari linguaggi espressivi . - Manipolare materiali plastici e utilizzarli per rappresentare elementi e situazioni di vita ; osservare un modello e ricrearlo . - Osservare le forme in natura e associarle alle forme geometriche, discriminandole . - Muoversi nello spazio grafico con maggiore consapevolezza , padronanza e autonomia . - Portare a termine il proprio lavoro con precisione . - Sperimentare materiali diversi per riprodurre suoni. - Differenziare la realtà dalla fantasia. - Osservare e rappresentare graficamente e plasticamente gli ambienti naturali tenendo conto delle loro caratteristiche. - Rappresentare graficamente il corpo umano in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta e uso dei linguaggi per comunicare e conoscere se stessi , gli altri , la realtà. - Il bambino comunica , esprime emozioni , racconta i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni). - Inventa storie e le esprime con il disegno, la pittura e le altre attività manipolative . - Segue con interesse , curiosità spettacolini di vario tipo e sviluppa interesse per la “funzione dell’opera d’arte”. - Osserva luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti, ambienti naturali) oggetti e immagini anche attraverso la multimedialità. - Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze . - Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali. - Scoperta del movimento corporeo e della propria voce come mezzo espressivo . - Esplorazione del primo alfabeto musicale con simboli per codificare i suoni ascoltati e riprodurli con la voce e gli strumenti . - Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali

NUCLEO FONDANTE - Campo di esperienza : I DISCORSI E LE PAROLE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio contrassegno e pronunciare il nome dei compagni - Denominare il nome dei vari oggetti. - Interagire nel gruppo esprimendo verbalmente gusti e preferenze. - Stimolare il linguaggio verbale e acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi . - Comunicare con un linguaggio verbale chiaro e comprensibile. - Utilizzare vocaboli nuovi relativi alle esperienze effettuate. - Rivisitare le attività eseguite, rielaborarle , raccontarle di nuovo ai compagni di sezione, ai genitori, alle insegnanti stesse. - Stimolare la capacità di memorizzazione. - Prestare attenzione ad un racconto e comprenderne il significato e riprodurlo graficamente. - Analizzare i contenuti di un racconto e riconoscere i personaggi principali di una storia. - Completare testi narrativi - Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità. - Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase . - Verbalizzare immagini e compiere collegamenti logici. - Interiorizzare la funzione comunicativa del codice scritto compiendo le prime letture e scritture spontanee. - Costruire termini partendo da sillabe e indicarne la lunghezza. - Conoscere le forme ,denominarle e associarle ai cartelli stradali. - Evidenziare l'esistenza di norme che regolano e tutelano la sicurezza stradale e riuscire ad esprimerle verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica e si esprime correttamente in lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. - Ascolta e comprende discorsi e narrazioni . - Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute . - Il bambino scopre e sperimenta lingue diverse - Il bambino utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative , esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia , sa scoprire le funzioni e i possibili usi. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura - Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE - Campo di esperienza :

LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la capacità di orientarsi nel tempo : ieri - oggi – domani , giorno – mese – anno. - Percepire il passare del tempo. - Individuare strategie per favorire l'elaborazione dei concetti logico – matematici : uso del numero per contare , rappresentare, ordinare, raggruppare. Intuire il concetto di quantità. - Osservare e individuare le caratteristiche naturali, le cose ,la meteorologia , gli organismi viventi, con attenzione e sistematicità , utilizzando semplici simboli per registrare fenomeni e dati e avviare alla capacità di simbolizzazione. - Stimolare le capacità conoscitive : ordinare, catalogare , confrontare. Compiere discriminazioni, classificazioni, seriazioni,raggruppamenti in base ad attributi dati. - Conoscere il corpo e le sue funzioni. - Sviluppare la capacità di organizzazione spaziale. - Compiere esperienze con le forme geometriche. - Utilizzare simboli ed elementari strumenti : diagrammi, tabelle, istogrammi . Formare insiemi - Sviluppare la curiosità e utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze . - Sperimentare nuovi modi per riempire gli spazi .Discriminare colori, spazi interni ed esterni, dimensioni. - Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio - Individuare semplici regole di rispetto dell'ambiente. Verificare la funzione della terra, della luce, del calore, dell'aria, dell'acqua per la vita delle piante e le loro funzioni . - Interiorizzare le fasi di una operazione e la loro successione prima in pratica e poi con la simbolizzazione . - Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi che popolano un ambiente naturale . 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi , ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare , esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata . - Individua posizioni di oggetti nello spazio , esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri . - Discrimina , denomina e opera con figure geometriche semplici. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riconosce e denomina i principali "oggetti " geografici fisici vicini a lui : mare, fiume, campagna, collina, montagna . - Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali , accorgendosi del loro cambiamento. - Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia , sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI - Campi di esperienza : TUTTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, dono di Dio creatore . - Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza . - Riconoscere nei segni del corpo la propria esperienza religiosa e quella degli altri . - Maturare un positivo senso di sé e sviluppare relazioni serene con gli altri . - Cominciare a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano , ascoltando semplici racconti biblici. - Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. - Riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani - Capire che la chiesa è comunità di uomini e di donne che crede in Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre il Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere canti, gestualità, spazi e arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso . - Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso .

SCUOLA PRIMARIA**AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA****ITALIANO****CLASSE 1[^] PRIMARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le comunicazioni. - Eseguire semplici consegne dimostrando di averle comprese. - Interagire con i coetanei ed adulti e porre domande per ottenere informazioni - Esprimere un pensiero in modo comprensibile. - Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. - Comprendere gli elementi essenziali di una storia relativi ai personaggi e alle azioni svolte . - Cogliere il significato globale di testi in versi, di filastrocche. - Comprendere e riferire le azioni in sequenza di una storia ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti , formulando messaggi chiari e pertinenti .
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico. - Leggere: parole - frasi - brevi frasi - brevi testi. - Unire consonanti e vocali per formare sillabe. Unire sillabe per formare parole. - Riconoscere le lettere C e G e i loro diversi suoni davanti alle vocali. - Riconoscere la funzione grafica della lettera H. - Riconoscere i suoni GL, GN, SC. - Riconoscere le lettere Q –CQ e associarle al relativo suono - Completare schede informative. - Leggere un breve testo a fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le parole discriminando al loro interno sillabe e lettere. - Riconoscere e usare lo stampatello maiuscolo, lo stampatello minuscolo e il corsivo. - Comporre e scomporre parole - Scrivere parole nuove a partire da sillabe o segmenti non sillabici. - Scrivere frasi e parole legate all'esperienza quotidiana. - Eseguire esercizi di conversione da un carattere all'altro - Scrivere brevi didascalie relative a una sequenza di immagini - Discriminare la forma grafica CU dalle forme QU –CQU. - Scrivere sotto dettatura brevi testi. - Usare l'accento grafico e l'apostrofo. - Rispettare le convenzioni ortografiche. - Usare i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo , sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.

<p style="text-align: center;">Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ,confrontare, riflettere su immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. - Giocare con la lingua per comprendere meccanismi di formazione delle parole. - Costruire famiglie di parole e classificarle sul piano della forma del significato. - Individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici. - Arricchire il lessico attraverso tecniche manipolative della parola. 	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coesi , legati alla sua esperienza conoscitiva .</p>
<p>Grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'identità dei suoni nelle parole in rima di una filastrocca. - Riconoscere la variazione della forma delle parole in base al genere. - Selezionare e individuare nomi. - Riconoscere l'aggettivo come qualità. - Riconoscere il verbo come azione. 	

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

LINGUA INGLESE

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare semplici formule di contatto sociale. - Riconoscere e nominare colori . - Riconoscere e nominare animali domestici . - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali • Comprendere e interagire in situazioni comunicative di classe. • Riconoscere e nominare alcuni oggetti scolastici • Riconoscere e nominare alcune parti del corpo. • Riconoscere i numeri e contare fino a dieci. • Conoscere simboli della tradizione anglosassone. • Riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari .</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice , aspetti del proprio vissuto .</p> <p>- Interagisce nel gioco , comunica in scambi di informazioni semplici e di routine , anche in maniera numerica.</p> <p>- Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

MUSICA

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Ascoltare , analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali</p> <p>Esprimersi con il canto e la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare fenomeni sonori. - Ascoltare brevi brani musicali . - Memorizzare il testo di un canto. - Interpretare eventi sonori dal vivo o registrati. - Individuare la fonte di provenienza dei suoni. - Distinguere i suoni dai rumori. - Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori - Riprodurre un semplice ritmo con uno strumento a percussione. - Rappresentare suoni con segni grafici. - Curare l’espressività e l’accuratezza esecutiva di un canto. - Riconoscere alcuni aspetti espressivi all’interno di un brano. - Riprodurre combinazioni ritmiche. - Realizzare drammatizzazioni in riferimento a un racconto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare , rielaborare , comporre brani musicali vocali e strumentali , utilizzando strutture aperte , sia semplici schemi ritmico-melodici.

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Esprimersi comunicare</p> <p>Descrivere esplorare , osservare , leggere immagini.</p> <p>Sperimentare materiali strumenti, tecniche</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i beni artistici culturali del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente . - Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere vari tipi di linee e forme e riprodurle con segni diversi. - Sperimentiamo strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici. (i colori, le forme, il frottage). - Osservare gli oggetti in trasparenza; giocare attraverso il tema dei contrasti e delle sfumature per creare paesaggi espressivi. - Superare lo stereotipo della rappresentazione del fiore. - Realizzare prodotti plastici rispettando consegne - Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. - Osservare elementi reali per riprodurli graficamente (il ritratto e i suoi elementi). - Rappresentare emozioni con forme e colori e segni (le emozioni rappresentate sul volto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici o fantastici . - Evoluzione del disegno Da esperienza spontanea verso forme più consapevoli . - Descrivere , esplorare osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra , sotto, primo piano...). - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce ombra, volume , spazio). - Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 1^ PRIMARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere coscienza di sé come entità corporea. - Conoscere le principali parti del corpo. - Prendere coscienza delle possibilità motorie delle varie parti del corpo. - Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando comandi. - Avvalersi della motricità fine. - Sviluppare la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva. - Mantenere il proprio corpo in posizione statica e/o dinamica attraverso movimenti ed esercizi specifici. - Padroneggiare schemi motori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..). - Riconoscere e valutare traiettorie , distanze , ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti, agli altri . - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza , sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. - Adeguarsi ad eventuali cambiamenti di ruolo richiesti dalle regole del gioco - Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d' animo. - Inventare passi, andature, saltelli su un ritmo assegnato. - Saper effettuare esercizi imitativi - Saper usare il gesto come simbolo. - Saper esprimere con il corpo segnali ed indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara , collaborando con gli altri.

<p>Il gioco, lo sport , le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva , saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti , accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>Salute, benessere e prevenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti.

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

STORIA

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti. - Fare riferimento alle esperienze condivise durante la giornata scolastica. - Analizzare fatti che si riproducono ciclicamente. - Visionare grafici. - Analizzare i cambiamenti del proprio ambiente di vita. - Analizzare relazioni di contemporaneità - Analizzare fonti relative all'alimentazione quotidiana. - Analizzare varie fonti . 	<p>- Riconosce esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ..</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti. - Confrontare durate temporali. - Organizzare correttamente il ritmo del tempo-scuola. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Rappresentare graficamente i cambiamenti rispetto al mutamento delle stagioni. - Riconoscere la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo e in luoghi diversi. - Conoscere alcuni aspetti della produzione di alimenti. - Scegliere le fonti pertinenti a un tema e produrre informazioni. 	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa le linee del tempo per organizzare informazioni , conoscenze , periodi e individuare successioni , contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

GEOGRAFIA

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare elementi nello spazio rispetto a sé e ai compagni. - Descrivere lo spazio considerato nella narrazione, utilizzando i riferimenti topologici. - Esplorare gli ambienti della scuola attraverso gli indicatori spaziali. - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici - Rappresentare graficamente spazi. - Muoversi liberamente nell'edificio scolastico scoprendo punti di riferimento. - Saper effettuare e descrivere semplici percorsi in un determinato spazio. - Muoversi consapevolmente nello spazio polifunzionale, orientandosi attraverso punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra, destra ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante: - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con un disegno lo spazio esplorato. - Rappresentare con un disegno il racconto ascoltato. - Tracciare confini di una porzione di spazio. - Rappresentare e descrivere nuovi ambienti. - Riprodurre oggetti visti dall'alto. - Raffigurare percorsi. - Comprendere che uno spazio può avere diverse funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i binomi locativi sopra- sotto, davanti-dietro nel descrivere il paesaggio in cui si vive. - Scoprire la funzione e le caratteristiche dello spazio narrato. -Scoprire le caratteristiche degli spazi della scuola. - Saper individuare le relazioni tra gli elementi che lo caratterizzano. - Rappresentare elementi che caratterizzano diversi ambienti - Descrivere gli ambienti del paesaggio in cui si vive attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprire le funzioni degli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni - Essere in grado di osservare e riconoscere gli elementi caratteristici degli ambienti esaminati. - Saper individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano. - Analizzare i punti di riferimento nell'esplorare un paesaggio - Comprendere le funzioni degli elementi di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dalle attività umane. - Riconoscere , nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , gli interventi positivo e negativi dell'uomo e progettare soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva . - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole
--	--	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

SCIENZE

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, classificare e ordinare oggetti in base ad alcune proprietà (durezza, trasparenza, leggerezza ...). - Identificare alcuni materiali (carta, legno, plastica, vetro, metalli...). - Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle. - Acquisire consapevolezza dell' importanza del riciclo. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. - Scomporre e ricomporre semplici oggetti e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare , attraverso l'interazione diretta , la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà . descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze e al movimento , al calore, ecc... - Osservare momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali .
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cinque sensi quali strumenti di esplorazione del mondo. - Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. - Raggruppare per somiglianze e differenze diversi tipi di piante e di foglie presenti nel proprio ambiente. - Compiere esperienze sulla germinazione dei semi utilizzando delle mini serre. - Comprendere la necessità di modificare comportamenti alimentari errati. - Migliorare la qualità della prima colazione. - Riflettere sul consumo “fuori pasto “, cosa piace e perché 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con uscite all'esterno , le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc...) e quelle ad opera dell'uomo(urbanizzazione , coltivazione , industrializzazione, ecc...).

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi indispensabili per la crescita e lo sviluppo delle piante. - Individuare e mettere in relazione le trasformazioni delle piante con l'alternarsi delle stagioni. - Mettere in relazione, attraverso semplici esperimenti, il colore verde delle foglie con la presenza di clorofilla. - Osservare per trovare somiglianze e differenze. - Conoscere la differenza tra denti da latte e denti permanenti. - Comprendere l'importanza dell'igiene orale e della corretta alimentazione per prevenire la carie. - Osservare le parti di una pianta e le fasi del suo ciclo vitale. - Imparare a distinguere piante e animali del proprio ambiente cogliendone somiglianze e differenze. - Osservare e descrivere alcuni comportamenti di animali presenti nel proprio ambiente. - Operare classificazioni secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

MATEMATICA

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà. - Confrontare e mettere in relazione gruppi di oggetti in senso quantitativo per la definizione di potenza di un insieme . - Associare il numero alla quantità. - Confrontare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in cifre e in lettere e associarli alla relativa quantità. - Cogliere il concetto di addizione in situazioni concrete. - Eseguire addizioni e sottrazione tra numeri naturali entro il 20 , in situazioni concrete. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della sottrazione. - Acquisire il concetto di decina: raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. - Conoscere numeri pari e numeri dispari. - Calcolare la metà di un numero con l' aiuto di oggetti - Rappresentare uno stesso numero in modi diversi. - Decidere quale operazione utilizzare per risolvere un problema. - Intuire il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi , a voce e mentalmente , in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ... - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo. - Classificare numeri , figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune , a secondo dei contesti e dei fini . - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi , schemi e tabelle .

CURRICOLO VERTICALE

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed elencare alcune figure geometriche. - Effettuare percorsi mediante istruzioni orali. - Individuare la simmetria in alcuni oggetti e in alcune figure. - Riconoscere alcune caratteristiche proprie delle figure piane: numero dei lati e dei vertici. - Disegnare e distinguere i diversi tipi di linea. - Rappresentare percorsi sul foglio quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche. - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto , sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Relazioni dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in opportune situazioni concrete eventi possibili ed eventi impossibili - Saper leggere i dati contenuti in un grafico. - Saper realizzare un semplice grafico - Leggere i dati contenuti in una tabella o in un insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno , descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc...) utilizzando unità arbitrarie , strumenti convenzionali (orologio).

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

TECNOLOGIA

CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare le caratteristiche di oggetti che appartengono all'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni. - Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali. - Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. - Analizzare un elettrodomestico e fare ipotesi sul suo funzionamento. - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita quotidiana. 	<p>- L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>- Sa ricavare</p>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Realizzare manufatti utilizzando la carta riciclata. - Realizzare manufatti di uso comune (oggettistica varia con materiali riciclati, carta.). - Usare in modo guidato programmi che permettano la realizzazione di semplici testi. - Sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative attraverso programmi di grafica e di videoscrittura. 	<p>informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni altra documentazione, sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni. - Saper accendere e spegnere il computer e attivare semplici Procedure - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. - Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento. <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare semplici software didattici. 	

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO
AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA
RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1^ PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti principali del credo cattolico. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre il Vangelo la persone e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa le pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere canti, gestualità, spazi e arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso . - Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso .
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo , riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi , come dono di Dio . - L'alunno riflette su Dio creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i con tenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale , familiare e sociale.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi , tra cui quelli di altre religioni

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ITALIANO

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi. - Raccontare con parole ed espressioni adeguate l'ordine temporale degli eventi. - Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. - Produrre descrizioni con il supporto di immagini. - Riconoscere in una fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale. - Raccontare oralmente fiabe della letteratura classica. - Ricostruire la sequenza temporale di una fiaba. - Riflettere sugli elementi reali e fantastici di una storia. - Comprendere istruzioni relative a un procedimento - Descrivere un oggetto conosciuto. - Raccontare una storia dimostrando di averne compreso il senso globale - Rispondere a domande su personaggi, tempi e luoghi di una storia ascoltata 	<p>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e comprenderne il senso globale. - Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendone le informazioni peculiari. - Leggere in modo espressivo. - Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici - Individuare in un testo le caratteristiche che descrivono un elemento. - Leggere in maniera espressiva rispettando la punteggiatura. - Cogliere il senso globale di una storia letta. 	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi adeguati a scopi pratico-comunicativi. - Scrivere parole utilizzando lettere doppie. - Effettuare la divisione in sillabe. - Costruire una storia collettiva con l'aiuto di vignette e didascalie. - Scrivere brevi testi fantastici. - Produrre testi legati a situazioni quotidiane - Comporre un testo descrittivo. - Comporre testi con didascalie e immagini. 	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico. - Riflettere sul significato delle parole. - Riflettere sulle parole generali e particolari. - Riconoscere la variazione della forma delle parole derivate. - Stabilire relazioni tra i significati delle parole -Stabilire relazioni tra i significati delle parole: i sinonimi e i contrari. 	
<p>Grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'uso e il significato degli articoli determinativi e indeterminativi. - Conoscere e usare convenzioni ortografiche. - Individuare le azioni al tempo presente, passato, futuro. - Distinguere l'uso di è/e. - Utilizzare correttamente c'è- ci sono - c'era - c'erano - Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi - Riconoscere e usare l'h nel verbo avere. - Stabilire relazioni tra i significati delle parole - Usare le convenzioni ortografiche. - Individuare in una frase di chi si parla e che cosa si dice. 	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coesi , legati alla sua esperienza conoscitiva .</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

LINGUA INGLESE

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare semplici formule di contatto sociale. - Riconoscere e nominare oggetti e arredi scolastici - Conoscere e identificare anche per iscritto colori, numeri 1-12 e forme geometriche. - Comprendere e interagire in situazioni quotidiane - Saper interagire in situazioni quotidiane rispondendo a semplici domande personali relative alla famiglia e all’abbigliamento. - Identificare le parti del corpo. - Identificare animali . - Prendere consapevolezza dei propri gusti e preferenze. - Saper localizzare persone/oggetti in ambienti domestici. - Riflettere su aspetti grammaticali della L2 . - Prestare attenzione all’ascolto di una storia. - Riprodurre con buona pronuncia suoni e ritmi di una canzone. - Favorire l’acquisizione di aspetti culturali della GB mediante il confronto con le nostre tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari . - Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice , aspetti del proprio vissuto . - Interagisce nel gioco , comunica in scambi di informazioni semplici e di routine , anche in maniera numerica. - Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

MUSICA

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Ascoltare , analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali</p> <p>Esprimersi con il canto e la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il mondo dei suoni - Elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. - Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni. - Saper riprodurre suoni e rumori con voci e battute. - Riconoscere in base all’ascolto alcune caratteristiche del suono: altezza , intensità, durata, timbro. - Interpretare brani musicali di differenti repertori. - Riprodurre ritmi e melodie con il corpo. - Rappresentare ritmi prodotti con simboli non convenzionali. - Cogliere dall’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano - Eseguire giochi musicali con semplici strumenti. - Introdurre l'uso del pentagramma musicale. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività . - Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. - Saper leggere una partitura ritmica. - Gestire diverse possibilità espressive della voce. - Usare la voce per produrre e improvvisare eventi sonori. - Realizzare drammatizzazioni in riferimento a un racconto musicale. -Avviare all’esecuzione di semplici brani con il flauto dolce. - Ampliare le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale. 	<p>- Eseguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Improvvisare , rielaborare , comporre brani musicali vocali e strumentali , utilizzando strutture aperte , sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Esprimersi comunicare</p> <p>Sperimentare materiali strumenti, tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali a scopo decorativo - Produrre strutture modulari. - Utilizzare la linea a scopo decorativo. - Realizzare produzioni personali. - Produrre una composizione a più tecniche. -Cogliere e rielaborare gli elementi compositivi di un’opera pittorica. - Esprimersi attraverso una composizione a collage. - Realizzare produzioni con la tecnica del frottage. - Leggere immagini e cogliere la relazione tra figura e sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici o fantastici . - Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli .
<p>Descrivere esplorare , osservare , leggere immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare , descrivere con consapevolezza un’immagine riconoscendo gli elementi tecnici e formali del linguaggio visivo. - Osservare oggetti presenti nell’ambiente. - Riconoscere in un testo iconico il significato espressivo degli elementi tecnici. - Analizzare un’opera d’arte in riferimento alla ricerca e alla classificazione delle forme geometriche utilizzate - Osservare immagini e rielaborarle in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere , esplorare osservare un’immagine per imparare a cogliere l’orientamento nello spazio (sopra , sotto, primo piano...).
<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte e i beni artistici culturali del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma. - Individuare in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio - Comprendere la tecnica di un’opera d’arte. - Comprendere il messaggio e la funzione di un’opera d’arte. - Comprendere la forma di un’opera d’arte. - Apprezzare opere d’arte di produzione artigianale - Confrontare gli elementi delle opere d’arte prese in esame. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce ombra, volume , spazio). - Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare diversi schemi motori. - Coordinare e utilizzare schemi motori in forma successiva e simultanea. - Saper variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. - Riconoscere e valutare ritmi esecutivi. - Valutare le successioni temporali delle azioni motorie. - Sapere organizzare il proprio movimento in relazione a sé e agli altri. - Effettuare percorsi utilizzando diversi schemi motori di base combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. - Utilizzare in forma originale modalità espressive. - Sapersi muovere con scioltezza, disinvoltura e ritmo. - Utilizzare modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione ed esercizi per trasmettere contenuti emozionali. - Eseguire ed esprimere sequenze di movimento ricercando un ritmo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere modalità esecutive di gioco. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forma di gara comprendendo l'importanza della collaborazione con gli altri. - Partecipare a giochi rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando situazioni di sconfitta. - Esprimere rispetto nei confronti dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati nel compimento delle attività fisiche. - Riconoscere l'importanza del rapporto tra nutrimento, movimento e benessere fisico. - Comprendere l'importanza delle varie funzioni organiche nella esecuzione dell'esercizio fisico -Riconoscere l'importanza del rapporto tra salute ed esercizio fisico. -Assumere comportamenti corretti in relazione a sani stili di vita, nel rispetto di se stesso e degli altri, adeguati alle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti.
---	---	---

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

STORIA

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato. - Usare varie tipologie di fonti per ricostruire il passato. - Acquisire informazioni dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio . - Produrre informazioni da fonti. - Usare, analizzare fonti materiali. - Reperire fonti per ricostruire il passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ..
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare fatti in successione - Ricostruire a grandi linee la propria storia. - Rappresentare graficamente informazioni apprese , fatti vissuti e verbalizzarli. -Comprendere i diversi sistemi di misurazione del tempo come prodotto dello sviluppo della tecnologia. -Cogliere le trasformazioni subite nel tempo. -Ricostruire le fasi di un'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in modo sintetico, in semplici schemi temporali. - Elaborare i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole sociali, feste, tradizioni. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto dei diversi sistemi di misurazione del tempo. - Mettere in rilievo l'importanza delle funzioni dell'orologio. - Individuare analogie e differenze di oggetti del presente con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le linee del tempo per organizzare informazioni , conoscenze , periodi e individuare successioni , contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con l'uso di grafici. - Raccontare la propria storia . - Elaborare in testi orali e scritti le conoscenze apprese. - Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e testi scritti. - Utilizzare l'orologio nell'esposizione scritta e orale delle azioni quotidiane - Produrre informazioni tramite reperti. - Riordinare cronologicamente una storia. 	

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

GEOGRAFIA

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. - Saper collocare in uno spazio organizzato elementi funzionali ad esso. - Osservare e descrivere le caratteristiche topologiche dell'ambiente in cui si vive. - Comprendere l'esatta posizione degli spazi esaminati. - Utilizzare riferimenti topologici e coordinate geografiche. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. - Saper ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante . - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti. - Interpretare le funzioni e le relazioni degli elementi. - Tracciare percorsi effettuati nell'ambiente. - Utilizzare strumenti per passare dall'esplorazione dello spazio reale alla sua rappresentazione simbolica. - Rappresentare graficamente gli elementi dello spazio preso in considerazione. - Descrivere verbalmente gli spostamenti utilizzando gli Indicatori topologici . - Descrivere gli elementi costitutivi delle immagini prese in esame. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta . - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del territorio circostante. - Descrivere i tratti caratteristici del paesaggio in cui si vive. - Individuare gli spazi pubblici e privati di un paesaggio. - Osservare dimensioni reali e cartografiche degli elementi di un paesaggio. - Confrontare gli elementi dei vari paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dalle attività umane.

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di uno spazio. - Comprendere le caratteristiche di uno spazio organizzato. - Riconoscere le connessioni delle parti di un ambiente. - Comprendere gli interventi positivi e negativi dell'uomo negli spazi osservati - Comprendere le connessioni tra riduzioni e ingrandimenti - Riconoscere le funzioni dello spazio esaminato. - Comprendere le funzioni dei servizi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere , nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , gli interventi positivo e negativi dell'uomo e progettare soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva . - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole
--	--	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

SCIENZE

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare materiali diversi in base ad alcune proprietà(durezza, trasparenza, leggerezza ...). - Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. - Individuare le proprietà e le caratteristiche di solidi, liquidi e gas . - Trasformare materiali solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare , attraverso l'interazione diretta , la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà . descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere esperimenti sui passaggi di stato dell' acqua. - Osservare e registrare le condizioni atmosferiche del proprio ambiente. - Conoscere le caratteristiche di miscugli omogenei ed eterogenei:soluzioni e sospensioni. - Compiere esperienze sulle sostanze solubili o insolubili . - Compiere esperienze sulla germinazione dei semi utilizzando delle mini serre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze e al movimento , al calore, ecc... - Osservare momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali .
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e osservare il proprio ambiente. - Conoscere la biodiversità. - Mettere in relazione gli organismi viventi dell' ambiente circostante. - Scoprire alcune caratteristiche dell'acqua. - Confrontare liquidi per trovare caratteristiche comuni. - Ipotizzare modelli per spiegare relazioni causa-effetto alla base di fenomeni meteorologici. - Comprendere la relazione tra il clima, la crescita degli organismi vegetali, la vita e il comportamento degli animali. - Individuare gli elementi indispensabili per la crescita e lo sviluppo delle piante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con uscite all'esterno , le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc...) e quelle ad opera dell'uomo(urbanizzazione , coltivazione , industrializzazione, ecc...).

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e mettere in relazione le trasformazioni delle piante con l'alternarsi delle stagioni. - Osservare le parti di una pianta e le fasi del suo ciclo vitale. - Individuare gli elementi indispensabili per la crescita armonica dello organismo umano. - Comprendere la necessità di modificare comportamenti alimentari errati. - Migliorare la qualità della prima colazione. - Comprendere la necessità di aumentare il consumo della frutta (a casa e a scuola) e di ridurre l'uso delle merendine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole , stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente . - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo,ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso , proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti , bisogni analoghi ai propri.
--	---	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

MATEMATICA

CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella scrittura dei numeri naturali in base 10 il valore posizionale delle cifre. - Scrivere i numeri naturali entro il 99 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire algoritmi di addizioni e sottrazioni con e senza il cambio. - Costruire la tabella dei numeri naturali entro il 100 e individuare regolarità. - Comprendere l' operazione di moltiplicazione e i suoi algoritmi. - Costruire e memorizzare la tabella della moltiplicazione. - Conoscere la proprietà commutativa della moltiplicazione fra numeri naturali. - Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con il riporto. - Comprendere i diversi modelli intuitivi della divisione. - Comprendere e usare l' algoritmo della divisione. - Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni tra loro inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi , a voce e mentalmente , in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ... - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo. - Classificare numeri , figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune , a secondo dei contesti e dei fini . - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto , sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane. - Riconoscere e denominare linee di diversa tipologia. - Riconoscere la simmetria assiale. - Riconoscere, denominare e descrivere figure piane analizzandone le caratteristiche. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno , descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati per realizzare un' inchiesta; saper creare un grafico statistico partendo dai dati raccolti - Risolvere situazioni problematiche, risolvendo i casi in cui è necessario far uso della moltiplicazione o di altre operazioni. - Cercare e individuare le informazioni necessarie per risolvere situazioni problematiche. - Conoscere e usare l'euro in situazioni di gioco. - Esaminare situazioni problematiche e risolverle con l'uso della operazione opportuna - Riconoscere in situazioni opportune eventi certi, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi , schemi e tabelle . - Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc...) utilizzando unità arbitrarie , strumenti convenzionali (orologio).
---	--	---

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

TECNOLOGIA

CLASSE 2[^] PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare le caratteristiche di oggetti di uso comune riconoscendone le funzioni. - Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali. - Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Prendere coscienza dell'importanza del riciclo dei materiali. - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo : etichette, tabelle, istruzioni altra documentazione , sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Realizzare manufatti di uso comune (oggettistica varia con materiali riciclati, carta...) cooperando con i compagni. - Analizzare un elettrodomestico e fare ipotesi sul suo funzionamento. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Realizzare manufatti utilizzando la carta riciclata. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Conoscere la funzione dei motori di ricerca. - Usare internet per reperire notizie e informazioni. 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comporre e scomporre un oggetto e riconoscere le funzioni delle singole parti. - Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. - Saper utilizzare software didattici (videoscrittura, grafica). 	

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO
AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA
RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Traguardi di sviluppo delle competenze</i>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti principali del credo cattolico. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre il Vangelo la persone e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere canti, gestualità, spazi e arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso .
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa le pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso .
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo , riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi , come dono di Dio . - L'alunno riflette su Dio creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i con tenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale , familiare e sociale.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi , tra cui quelli di altre religioni

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Ascolto e parlato	<p>Intervenire propriamente rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare, comprendere, e comunicare contenuto e informazioni tratti da diversi testi.</p> <p>Esporre i vissuti personali.</p>	<p>Saper intervenire con spirito critico in ogni occasione di confronto esperienziale e disciplinare, formulando domande, esprimendo esempi e spiegazioni.</p> <p>Interpretare i messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Tendere all'approfondimento di ogni nuova conoscenza appresa, di ogni nuova esperienza fatta.</p> <p>Interpretare correttamente consegne ed istruzioni pratiche di attività scolastiche e non.</p>	<p>Saper intervenire con spirito critico in ogni occasione di confronto esperienziale e disciplinare, formulando domande, esprimendo esempi e spiegazioni.</p> <p>Interpretare i messaggi trasmessi dai media, individuandone argomento, scopo, e stile d'esposizione.</p> <p>Tendere all'approfondimento di ogni nuova conoscenza appresa, di ogni nuova esperienza fatta.</p> <p>Interpretare correttamente consegne ed</p>

		<p>Interagire esprimendo la propria opinione, sapendo ascoltare quella degli altri.</p> <p>Sapersi raccontare e raccontare storie, curando la coerenza, la cronologia dei fatti, la corretta espressione in lingua e la ricchezza dei particolari</p> <p>Ricorrere all’elaborazione dei quadri concettuali, o all’attenzione per le parole chiave, dovendo esporre gli argomenti studiati</p> <p>Facilitare la comprensione dei Testi decodificando in maniera veloce Titolo, immagini e didascalie.</p>	<p>istruzioni pratiche di attività scolastiche e non.</p> <p>Esprimere in modo chiaro e pertinente la propria opinione, ascoltare quella degli altri.</p> <p>Sapersi raccontare e raccontare storie, curando la coerenza, la cronologia dei fatti, la correttezza linguistica e la ricchezza dello stile.</p> <p>Utilizzare quadri concettuali, o porre attenzione alle parole chiave, per elaborare un discorso o per esporre gli argomenti studiati</p>
<p>Letture</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale e intuitiva delle diverse tipologie testuali (t. narrativi, descrittivi, informativi, letterari, poetici), anche in vista di scopi pratici, a fine ludici.</p>	<p>Attivare il gusto per la modalità euristica, riuscendo a cogliere le informazioni di rilievo, producendo utili sintesi orali e scritte.</p> <p>Leggere, discriminare e comprendere testi regolativi, narrativi, descrittivi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,</p>

			annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
Scrittura	<p>Acquisire la pratica della lingua scritta e cognitiva, usufruendone per scopi personali (comunicativi, di buona memoria, ecc...); e applicarla ai diversi contesti (scolastico e/o familiare).</p>	<p>Saper prendere appunti partendo da parole chiavi per ricomporre un testo.</p> <p>Saper riferire e scrivere vissuti personali e non, riportandone gli elementi essenziali.</p> <p>Conoscere la struttura della lettera, scriverne a destinatari noti.</p> <p>Leggere e scrivere pagine di diario.</p> <p>Porre attenzione alla rielaborazione dei testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Elaborare e scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici finalizzati a scopi utili.</p> <p>Utilizzare la modalità dei testi collettivi scritti per stimolare la partecipazione di tutti.</p> <p>Promuovere la lettura per interiorizzare forme di linguaggio corretto, abitudinale; dare molta importanza ai segni di punteggiatura.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del</p>

			<p>computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Lessico</p>	<p>Ampliare il lessico personale ricercando nuove famiglie di parole anche nell'extrascolastico e curando gli scambi interpersonali e ogni occasione di buona lettura.</p> <p>Leggere e comprendere oltre le parole, acquisendo, di volta in volta, significato e significanti, e nuovi modi di dire.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, utilizzando il vocabolario.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole ed individuarne la specificità in un testo.</p> <p>Comprendere, nella quotidianità, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>

<p>Grammatica Esplicita e Riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>Valutare l'efficacia comunicativa derivante da diversi testi, letti, scritti o riferiti a voce.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase, isolandone propriamente i sintagmi, curandone l'ortografia.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, in situazioni di apprendimento.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere e correggere eventuali errori.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	--	---	--

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

LINGUA INGLESE

(COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Ascolto (Comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale.		
Parlato (Produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.		
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie.		
Riflessione sulla lingua	Nella scuola primaria non è prevista una riflessione linguistica sistematica tradizionalmente intesa. L'attività di riflessione sarà volta a far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale		

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

MUSICA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Ascoltare , analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali</p> <p>Esprimersi con il canto e la musica</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ARTE E IMMAGINE

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA*Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria*

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	---	--

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA*Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria*

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>		

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

STORIA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Individuare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

GEOGRAFIA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza..

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,

	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

AREA SCIENTIFICO – LOGICO – MATEMATICA

MATEMATICA

(COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA)

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Numeri	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri</p>

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<p>sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>	<p>conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>
---	---	--	--

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>
--	---	--	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO – MATEMATICA

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
--	---	---	--

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
---	--	---	---

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.		
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
Intervenire e trasformare	Conoscere e utilizzare le tecnologie informatiche per facilitare l'apprendimento e la comunicazione. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO
AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA
RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^] PRIMARIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<p>Conoscere i contenuti principali del credo cattolico; Sapere che Gesù è il Signore che rivela agli uomini il Padre e annuncia il Regno di Dio.</p> <p>Comprendere il significato dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere i fondamenti della Chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche cercando di cogliere il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe più importanti della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p> <p>Saper cogliere i fondamenti della religione anche nella vita dei santi e della Madonna.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Capire il significato religioso delle principali feste cristiane; Comprendere che la Chiesa attraverso la diversità di ministeri esprime la propria fede e si pone al servizio dell'uomo.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere gli aspetti essenziali di un messaggio verbale e multimediale.</p> <p>Intervenire in una conversazione costruttivamente, aspettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere le linee</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una</p>

	<p>essenziali di un testo. Ricostruire oralmente quanto ascoltato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. Interagire con flessibilità situazioni comunicative orali formali e informali, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.</p>	<p>conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso, in base alle reazioni altrui. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, usare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
<p>Lettura</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche adeguate. Leggere semplici testi epici e individuare: tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti). Leggere semplici testi letterari e individuare: tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</p>

			azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
Scrittura	<p>Produrre testi in base alle tecniche acquisite: sul proprio vissuto, descrittivo (soggettivo e oggettivo), narrativo.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per alcuni testi.</p>	<p>Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari (espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso).</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), relazioni, articoli di cronaca, commenti;</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>
Lessico	<p>Comprendere l'etimologia di semplici parole.</p> <p>Usare consapevolmente strumenti di consultazione</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare il lessico disciplinare.</p> <p>Utilizzare dizionari cartacei e on line per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare il lessico disciplinare.</p> <p>Consolidare l'uso degli strumenti di consultazione.</p>
Grammatica Esplicita E Riflessioni sugli usi della lingua	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente i segni d'interpunzione.</p> <p>Conoscere, in un testo, le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche e logiche della frase.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Consolidare le conoscenze morfologiche e logiche della frase.</p> <p>Analizzare un semplice periodo.</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: INGLESE/FRANCESE

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Formare una cultura di base.
- Sviluppare le capacità comunicative.
- Educare alla comprensione e al rispetto di altre culture.

Confrontare la propria realtà socio-culturale con quella di altri paesi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Ascolto	<p>Comprendere in modo globale parole, semplici istruzioni e brevi messaggi orali relativi alla sfera personale.</p> <p>Comprendere globalmente semplici messaggi multimediali</p>	<p>Comprendere in modo globale parole ed espressioni e cogliere il senso generale di semplici messaggi orali di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere globalmente semplici testi multimediali</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi riguardanti argomenti noti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Parlato	<p>Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari.</p> <p>Interagire in maniera adeguata alla situazione comunicativa.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando il lessico noto.</p> <p>Fornire semplici informazioni su argomenti personali e familiari.</p> <p>Interagire in maniera comprensibile ed adeguata alla</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi</p>

<p>Lettura</p>	<p>Leggere rispettando le regole fonetiche. Comprendere parole, espressioni e brevi testi scritti relativi a situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>situazione comunicativa. Leggere rispettando le regole della fonetica. Comprendere semplici testi di contenuto familiare ed individuare informazioni specifiche.</p>	<p>adatte alla situazione. Leggere rispettando le regole fonetiche. Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere parole, espressioni e brevi testi riguardanti il proprio vissuto ed il proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere parole e brevi messaggi su argomenti noti, complessivamente corretti e comprensibili.</p>	<p>Scrivere brevi testi scritti per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni d'uso. Osservare la struttura delle Frasi e mettere in relazione i Costrutti e le intenzioni comunicative. Riflettere sui propri errori e sui modi di apprendere la lingua.</p>	<p>Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione i costrutti e le intenzioni comunicative. Riflettere sui propri errori e sui modi di apprendere la lingua.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

MUSICA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali e artificiali . • Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni. • Ascoltare un brano musicale: rilevare la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti. • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo . • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà . 		
Esprimersi con il canto e la musica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Riprodurre un ritmo con le mani o con strumenti. • Produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 		

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

ARTE E IMMAGINE

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi.</p> <p>Conoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, colori acromatici e miscele cromatiche.</p> <p>Apprendere gli elementi di base del linguaggio delle immagini (linea, colore, composizione, superficie, forma, volume).</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.</p> <p>Leggere e interpretare i</p>	<p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Individuare e classificare simboli e metafore visive utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi incluse le nuove tecnologie.</p> <p>Collocare oggetti piani e solidi nello spazio.</p> <p>Conoscere il fenomeno cromatico, le regole della composizione e gli effetti del movimento.</p> <p>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse tramite l'uso di vari</p>	<p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione; utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva in immagini statiche e dinamiche -</p> <p>Analizzare le opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</p> <p>Leggere i documenti visivi</p>

	<p>contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse. Leggere e comprendere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.</p>	<p>metodi di lettura e anche attraverso esperienze dirette sul proprio territorio. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche...).</p>	<p>e le testimonianze del patrimonio culturale artistico e ambientale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico e usando un linguaggio appropriato. Essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p>
--	---	---	--

AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO*Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo*

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.	Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le varianti spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e saper applicare semplici tecniche di espressione corporea.	Conoscere e saper applicare varie tecniche di espressione corporea. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere e saper applicare varie tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in ogni situazione di gioco e di sport.

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

STORIA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei. Mettersi in relazione con soggetti diversi da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Mettersi in relazione con soggetti diversi da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Mettersi in relazione con soggetti diversi da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO

GEOGRAFIA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>
Linguaggio della geo - graficità	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, statistiche, grafici, fotografie ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, statistiche, grafici, fotografie ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, statistiche, grafici, fotografie ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in rapporto alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in rapporto alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

MATEMATICA

(COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**)

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Numeri	<p>Riconoscere gli insiemi in senso matematico, saperli rappresentare ed usare l'opportuna simbologia.</p> <p>Eseguire correttamente le quattro operazioni anche applicando le rispettive proprietà e calcolare il valore di un'espressione aritmetica.</p>	<p>Conoscere i numeri razionali e operare con essi.</p> <p>Conoscere la radice quadrata e saper applicare l'algoritmo di estrazione.</p> <p>Conoscere il significato di rapporto e proporzione.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Riconoscere grandezze</p>	<p>Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi.</p> <p>Saper eseguire il calcolo letterale.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</p>

<p>Spazio e figure</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le proprietà delle potenze. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi e comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in diverse situazioni concrete. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici e confrontando procedimenti diversi. Conoscere ed applicare la frazione come operatore.</p> <p>Saper esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta, piano. Riconoscere un angolo, individuarne i vari tipi. Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura opportuna. Operare con le misure del sistema metrico decimale e</p>	<p>direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Individuare e disegnare poligoni equivalenti. Calcolare aree e perimetri di figure piane. Risolvere problemi diretti o inversi relativi a questioni di equivalenza o isoperimetria. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in</p>	<p>Acquisire il concetto di similitudine e conoscere le caratteristiche geometriche delle figure simili. Conoscere le principali parti del cerchio e della circonferenza. Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Acquisire il concetto di figura solida e consolidare il concetto di volume anche attraverso procedimenti sperimentali.</p>
-------------------------------	--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>non. Individuare le proprietà generali di un poligono. Denominare, definire e classificare i triangoli e i quadrilateri.</p> <p>Conoscere elementi di statistica e probabilità.</p>	<p>matematica e in situazioni concrete. Acquisire il concetto di similitudine e conoscere le caratteristiche geometriche delle figure simili.</p> <p>Saper operare nel piano cartesiano ortogonale e rappresentare le funzioni della proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide. <u>Relazioni e funzioni</u> Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Saper operare nel piano cartesiano ortogonale.</p> <p>Conoscere i concetti e le fasi relative a una indagine statistica. Riconoscere i interpretare differenti rappresentazioni grafiche ricavandone informazioni. Acquisire i concetti fondamentali relativi al calcolo della probabilità semplice.</p>
--	---	--	--

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e complessità.

Formula semplici ipotesi e spiega fenomeni; trae conclusioni e valutazioni personali.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Comprende e usa i termini specifici della disciplina e usa gli strumenti di rappresentazione (simboli, tabelle, grafici, etc...).

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della materia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli organismi animali e vegetali.</p> <p>Classificare le piante.</p> <p>Classificare gli animali vertebrati e invertebrati</p>	<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio corpo ed acquisire un atteggiamento razionale di fronte al problema malattie.</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento, interpretare i diagrammi.</p> <p>Conoscere il concetto di forza e saperla rappresentare.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulle forze, sulle leve e sulla pressione.</p> <p>Conoscere elementi di chimica.</p>	<p>Conoscere il sistema solare e le sue leggi.</p> <p>Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze.</p> <p>Comprendere l'evoluzione della terra; individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche.</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso, del sistema endocrino e dell'apparato riproduttore.</p> <p>Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi all'uso del fumo, dell'alcool e delle droghe.</p> <p>Sviluppare sensibilità nei confronti dei problemi attuali (inquinamento, fonti energetiche).</p>

AREA SCIENTIFICO – LOGICO - MATEMATICA

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**NUCLEI
FONDANTI**

Classe 1[^]

Classe 2[^]

Classe 3[^]

DISEGNO TECNICO

**Vedere,
osservare e
sperimentare**

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione .

Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative .

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti o processi.

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione .

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti o processi.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti o processi.

CURRICOLO VERTICALE

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Rilevare e disegnare luoghi del proprio vissuto anche avvalendosi di software specifici Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Rilevare e disegnare luoghi del proprio vissuto anche avvalendosi di software specifici Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
TECNOLOGIE			
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>
INFORMATICA			
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi . Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità .</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>

CURRICOLO VERTICALE

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p> <p>Rilevare e disegnare luoghi del proprio vissuto anche avvalendosi di software specifici</p>	<p>. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p> <p>Rilevare e disegnare luoghi del proprio vissuto anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot o di un flusso .</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>		<p>Progettare uscite didattiche , partecipazione a manifestazioni , ecc... usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili .</p>	<p>Progettare uscite didattiche , partecipazione a manifestazioni , ecc... usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni</p>
SICUREZZA			
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche .</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p>
MANUALITA'			
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti , apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni .</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti .</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti , apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo .</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti .</p>	<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo .</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti .</p>

AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO
AREA MOTORIA – ESPRESSIVO - LINGUISTICA
RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA DI 1[^] GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<p>Cogliere i fondamenti della fede ebraico-cristiana. Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo. Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Comprendere che la Bibbia è parola di Dio. Cogliere il messaggio di testi biblici scelti.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei sacramenti e celebrazioni liturgiche. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Cogliere nelle domane dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. Saper esporre le motivazioni delle scelte etiche dei cristiani in materia di relazioni affettive e del valore della vita dall'inizio alla fine. Cogliere nella proposta cristiana un contributo originale per la scelta di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

COMPETENZA DIGITALE
(COMPETENZA CHIAVE EUROPEA)

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. (definizione ufficiale del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Individuare gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

(COMPETENZA CHIAVE EUROPEA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. (definizione ufficiale del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

	<p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
--	---	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione;
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

*Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. (definizione ufficiale del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)*

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Significato di essere “cittadino”. Significato dell’essere cittadini del mondo. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell’organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato, dell’UE. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia. Norme fondamentali relative al codice stradale. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell’ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Caratteristiche dell’informazione nella società contemporanea e mezzi di</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere gli Organi dell’UE e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Distinguere, all’interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>

<p>informazione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>	<p>difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	
--	---	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. (definizione ufficiale del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; semplici bilanci. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'arricchimento dell'offerta formativa si sviluppa attraverso i laboratori e i progetti, essi sono da considerarsi parte integrante del curricolo e consentono una didattica integrata, efficace e partecipativa e prendono spunto da una serie di parole – idee che sono i cardini sui quali ruotano le nostre proposte formative:



Oltre ad esplicitarsi con attività strettamente curricolari si arricchisce con una serie di attività integrative quali :

- Percorsi mirati a determinate finalità
- Progetti
- PON
- Uscite
- Visite guidate
- Viaggi d'istruzione ,

e si completa con proposte extrascolastiche come :

➤ “LA SCUOLA APERTA A TUTTI”



In attuazione del programma triennale “Scuola Viva”, la Regione Campania intende ampliare l’offerta formativa e al contempo sostenere una intensa azione di apertura dell’Istituzione Scolastica al territorio.

Il Programma si sviluppa con un orizzonte temporale di un triennio di cui l’anno scolastico 2016-2017 rappresenta una prima autonoma fase di attivazione.

“Con il progetto ‘Scuola viva’ si volta pagina e si realizza un intervento concreto per i giovani e le famiglie della Campania offrendo al tempo stesso l’opportunità di far emergere le potenzialità inespresse dell’universo scolastico campano e di contribuire a combattere sul suo terreno la dispersione scolastica. La metà delle scuole della nostra regione potranno ampliare notevolmente l’offerta scolastica e aprirsi al territorio con attività pomeridiane selezionate, di natura didattica, culturale e sociale a vantaggio dell’intera comunità”.

➤ **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

Il nostro istituto accoglie nel PTOF la proposta educativa legata alla DIETA MEDITERRANEA e all’educazione alle buone pratiche alimentari . La salute è un concetto complesso ma concreto ed è considerato una risorsa di vita quotidiana degli individui e della collettività , va mantenuta , preservata e promossa attraverso scelte consapevoli individuali e sociali . Gli interventi scelti andranno ad arricchire i contenuti curricolari per la :

- PROMOZIONE DI AZIONI PER FAVORIRE TRA I GIOVANI STILI DI VITA SANI E CONSAPEVOLI PER IL BENESSERE ED IL SUCCESSO FORMATIVO NELLA SCUOLA E NELLA COMUNITA’ .
- VALORIZZARE LA CONOSCENZA DELLE “**TRADIZIONI ALIMENTARI**” COME ESPRESSIONI CULTURALI , DI NATURA ETICA, SOCIALE ED ETNICA

➤ **EDUCAZIONE ALLA TUTELA AMBIENTALE , AL RIUSO ED AL RISPARMIO ENERGETICO**

“L’educazione alla cura e al rispetto dell’ambiente è un valore ed un fattore educativo di primaria importanza “. Nel mondo si va sempre affermando la “ sostenibilità ambientale “ come vincolo per la qualità dello sviluppo . Per i bambini e gli adolescenti , scoprire ciò che li circonda è sempre un’avventura magica e piena di risorse , possono scoprire e leggere la realtà in chiave scientifica attraverso la ricerca , l’azione , la sperimentazione , la comprensione del perché si determinano nelle cose , nella natura e nell’ambiente trasformazioni e cambiamenti . Sono stati presi in esame e rielaborate attraverso le azioni proposte negli anni passati diverse esperienze riconducibili all’ambiente , alla sua trasformazione per mano dell’uomo , all’impatto che le attività umane provocano su di esso e alle possibili scelte eco-sostenibili .

- Promuovere un approccio conoscitivo (pensiero ecologico) che metta in evidenza le relazioni di profonda e complessa interdipendenza esistente tra i fenomeni su scala globale e le relazioni esistenti tra i vari soggetti (persone , istituzioni, associazioni) .

- Promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo.

- Sviluppare atteggiamenti, comportamenti, valori, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in un mondo interdependente

- Riconoscere criticamente la diversità nelle forme in cui si manifesta come un valore e una risorsa da proteggere.

- Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze non solo sul presente ma anche sul futuro e assumere comportamenti coerenti, cioè individuare e sperimentare strategie per un vivere sostenibile.

➤ **PROGETTO CONTINUITA’ – ORIENTAMENTO EDUCATIVO**

La continuità e l’orientamento rappresentano lo strumento necessario e fondamentale per favorire l’unitarietà del processo educativo e didattico e per aiutare gli alunni a superare le difficoltà del passaggio da un ordine di scuola all’altro, in vista di uno sviluppo armonico e di scelte proficue e rispondenti a reali tendenze e propensioni.

- Stimolare la progettualità dei docenti verso lo sviluppo e l’organizzazione di attività di incontro/confronto/condivisione di tipo laboratoriali.
- Favorire incontri dei bambini frequentanti gli anni ponte (la vicinanza dell’età consente la conduzione di attività comuni).
- Mantenere rapporti di scambio tra le varie istituzioni scolastiche.
- Favorire un clima di accoglienza e di curiosità verso il nuovo ambiente , ponendo le basi per future relazioni positive con i compagni , con gli insegnanti e il personale della scuola.

Il Progetto Orientamento riservato alle classi 3 della Scuola Secondaria di 1^a grado organizza un percorso orientativo di carattere formativo inteso a:

- Educare al dibattito, al confronto e dialogo con gli altri .

- Sensibilizzare all'esigenza di approfondire le motivazioni delle proprie scelte affettive e professionali , raccogliendo informazioni utili a questo proposito.
- Comprendere che crescere vuol dire saper scegliere , ovvero sentirsi responsabili delle proprie scelte .
- Nella seconda parte dell'anno viene proposta una fase informativa che prevede incontri con i rappresentanti dei vari Istituti superiori per conoscere l'offerta formativa e i futuri sbocchi in campo lavorativo .

GIORNATE COMMEMORATIVE :

❖ **Ecologiche promosse dalle associazioni ambientali :**

- LEGAMBIENTE
- PARCO NAZIONALE DEL CILENTO E DEL VALLO DI DIANO
- LA VIA SILENTE
- TERRA DI RESILIENZA
- RIFIUTI ZERO

❖ **Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura - FAO**

- GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE

❖ **Sul tema della legalità.**

- ASSOCIAZIONE "LIBERA"
- IRIS – CENTRO ANTIVIOLLENZA
- CITTADINANZA ATTIVA E DEMOCRATICA

❖ **Solidarietà**

- MERCATINI DELLE TRE "R" (Riciclo – ricreo – riuso)
- TE LO REGALO

❖ **Uscite didattiche e visite di integrazione culturale**

